



**UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TÍTULO:** CENTRO COMUNITARIO PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES, IMPULSANDO AL DESARROLLO DEL BUEN VIVIR.

TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR EL GRADO DE ARQUITECTURA

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

IRONÉ ESTEFANÍA MANTILLA GONZALEZ

**NOMBRE DEL TUTOR:**

ARQ. MARÍA ENRIQUETA CARVAJAL

SAMBORONDÓN, AGOSTO 2018



# DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por permitirme alcanzar mis metas, a mi familia que son el centro de mi universo y sin ellos no podría ser la persona que soy. Por ultimo a mis amigos que me apoyaron en todo momento.



## AGRADECIMIENTOS

A mis padres y mis hermanas por ser siempre el apoyo en mis pasos, gracias por cada consejo, por tanto amor y por siempre ser mi felicidad.

A mis amigos por estar en los momentos importantes en mi vida, llegaron en el tiempo exacto para volverse parte importante de mí.

También a los profesores que tuve en mi carrera estudiantil y profesional, estoy muy agradecida por cada conocimiento impartido y por la paciencia de enseñarme lo que es esta amada profesión.

Por último, a la tutora la Arq. María Enriqueta Carvajal, la decana de la facultad de arquitectura y diseño la Arq. Natalie Wong y a Lolita por la paciencia y sus consejos durante toda la carrera.



# INDICE

## CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes.....	12
1.2. Descripción del problema.....	16
1.3. Justificación del trabajo.....	18
1.4. Objetivo General.....	20
1.5. Objetivos Específicos.....	20

## CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual.....	23
2.1.1. Centro Comunitario.....	23
2.1.2. Educación Social.....	24
2.1.3. Comunidad.....	24
2.1.4. Integración.....	25
2.1.5. Capacitación.....	25
2.1.6. Calidad de vida.....	26
2.1.7. Buen Vivir.....	26
2.1.8. Pobreza.....	26
2.2. Nuevos conceptos.....	27
2.2.1. Regeneración urbana.....	27
2.2.2. Equipamiento urbano.....	27
2.3. Marco Legal.....	28
2.3.1. Constitución de la República de Ecuador.....	28
2.3.2. Plan Nacional del Buen Vivir.....	29
2.3.3. Código de la Niñez y adolescencia.....	30
2.3.4. Normas Constructivas.....	30

2.4. Marco Normativo.....	31
2.4.1. Vías de acceso y parqueos.....	31
2.4.2. Personas con discapacidad.....	32

## CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño metodológico.....	37
3.2. Alcance y limitaciones.....	37
3.2.1. Alcances.....	37
3.2.2. Limitaciones.....	37
3.3. Métodos e Instrumentos.....	38
3.3.1. Tipo de investigación.....	38
3.3.2. Diseño de la investigación.....	38
3.4. Principales usuarios.....	38
3.5. Entrevistas.....	39
3.6. Conclusión.....	43

## CAPITULO 4: CASOS ANÁLOGOS

4.1. Primer caso análogo.....	44
4.1.1. Datos generales.....	44
4.1.2. Aspecto funcional.....	44
4.1.3. Aspectos formales.....	48
4.1.4. Aspectos materialidad.....	48
4.1.5. Conclusión.....	48
4.2. Segundo caso análogo.....	49
4.2.1. Datos generales.....	49
4.2.2. Aspecto funcional.....	49

# INDICE

4.2.3. Aspectos formales.....	50	6.3. Programa arquitectónico.....	72
4.2.4. Aspectos materialidad.....	52	6.3. Relación de áreas.....	78
4.2.5. Conclusión.....	52	6.4. Zonificación.....	79
4.3. Tercer caso análogo.....	53	6.5. Criterios funcionales.....	80
4.3.1. Datos generales.....	53	<b>CAPITULO 7: PROYECTO ARQUITECTONICO</b>	
4.3.2. Aspecto funcional.....	53	7.1. Implantación General.....	83
4.3.3. Aspectos formales.....	55	7.2. Bloque Administrativo.....	84
4.3.4. Aspectos materialidad.....	56	7.3. Bloque Educativo.....	85
4.3.5. Conclusión.....	57	7.4. Bloque Comunitario.....	87
4.4. Conclusiones.....	58	7.5. Fachadas.....	89
<b>CAPITULO 5: ANALISIS DE SITIO</b>		7.5. Renders.....	90
5.1. Selección del Terreno.....	61	<b>CAPITULO 8: MEMORIA Y PRESUPUESTO</b>	
5.2. Descripción del terreno.....	61	8.1. Memoria.....	97
5.3. Análisis Vial.....	61	8.2. Presupuesto.....	98
5.4. Análisis de uso de suelo.....	63	<b>CAPITULO 9: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.5. Asoleamiento y vientos.....	64	9.1. Conclusiones y recomendaciones.....	103
5.6. Análisis de equipamiento urbano.....	64	<b>CAPITULO 10: BIBLIOGRAFIA</b>	
5.7. Análisis de hitos y nodos.....	65	10.1. Bibliografía.....	105
5.8. Análisis de elementos urbanos y naturales.....	65	10.2. Anexos.....	111
5.9. Análisis de actividades urbanas.....	65		
5.10. Análisis de servicios básicos.....	66		
<b>CAPITULO 6: PROYECTO ARQUITECTÓNICO</b>			
6.1. Criterios formales.....	69		
6.2. Criterios formales.....	70		

# INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Gráfico de Barras del Censo Económico 2010 de la ciudad de Durán.....	16	Ilustración 17: Diagrama de recorridos en áreas de la edificación de Planta Baja - Bloque 1.....	47
Ilustración 2: Estación de Tren de Durán.....	20	Ilustración 18: Diagrama de recorridos en áreas de la edificación #2 Planta Alta - Bloque 1.....	47
Ilustración 3: Diagrama Multifuncional.....	23	Ilustración 19: Diagrama de recorridos en áreas de la edificación de Planta Baja y Alta - Bloque 2.....	47
Ilustración 4: Comunidad.....	24	Ilustración 20: Fachada del Centro Comunitario Familia Cormack.....	49
Ilustración 5: Regeneración urbana en Curundú, propuestas finalistas del BID Urban Lab 2015.....	27	Ilustración 21: Portada del Proyecto del Centro Social de Salcedo.....	49
Ilustración 6: Galería de Cebra Architects.....	27	Ilustración 22: Implantación General del Centro Social.....	49
Ilustración 7: Medidas de Estacionamientos.....	32	Ilustración 23: Planta Arquitectónica del Centro Social.....	50
Ilustración 8: Medidas de una Silla de ruedas.....	32	Ilustración 24: Elevaciones del Centro Social de Salcedo.....	50
Ilustración 9: El espacio que ocupa una silla de rueda al moverse.....	33	Ilustración 25: Uso de materiales de forma innovadora para objetivos sustentables.....	51
Ilustración 10: Accesibilidad para una silla de ruedas.....	33	Ilustración 26: Detalles de Fachada.....	51
Ilustración 11: Circulación a una silla de ruedas.....	34	Ilustración 27: Estructura metálica y Ambientes translucidos.....	51
Ilustración 12: Foto Aérea de la Ciudad de Durán.....	35	Ilustración 28: Pórtico con elementos vistos (madera y enlucido pulido).....	52
Ilustración 13: Edificación del Centro Comunitario Familia Cormack.....	45	Ilustración 29: Diseño de fachada y Paisajismo de la edificación Apariencia Interior del Centro Social.....	52
Ilustración 14: Planta Baja Centro Comunitario Bloque 1 La Esperanza.....	45	Ilustración 30: Portada de Centro Comunitario de Celaya.....	52
Ilustración 15: Planta Alta Centro Comunitario Bloque 1 La Esperanza.....	46	Ilustración 31: Implantación General del proyecto completo.....	53
Ilustración 16: Planta baja y alta del Edificio para Centro Juvenil en La Esperanza Bloque 2.....	46		

# INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 32: Planta Arquitectónica del Centro Comunitario de Celaya.....	54	Ilustración 53: Mapa de Espacios Públicos y zonas verdes.....	69
Ilustración 33: Diagrama de recorridos en implantación general.....	54	Ilustración 54 - Dibujo del proceso de conceptualización con la retícula de vegetación y vías principales.....	69
Ilustración 34: Diagrama de recorridos en Planta Arquitectónica de Centro Comunitario.....	54	Ilustración 55: Figuras Geometrizadas en la malla.....	69
Ilustración 35: Fachada del Centro Comunitario de Celaya.....	55	Ilustración 56: Diagrama de conceptos Arquitectónicos en Implantación.....	70
Ilustración 36: Fachada de volúmenes en centro comunitario.....	55	Ilustración 57: Diseño escogido para la planta de la propuesta arquitectónica.....	71
Ilustración 37: Secciones de edificación del Centro Comunitario.....	56	Ilustración 58: Propuestas de organización volumétrica.....	71
Ilustración 38: Diseño Interior del Centro Comunitario.....	56	Ilustración 59: Diagrama de bloque administrativo.....	78
Ilustración 39: Diseño Interior del Centro Comunitario.....	57	Ilustración 60: Diagrama de bloque educativo.....	78
Ilustración 40: Malecón de Cdla Abel Gilbert de Durán.....	59	Ilustración 61: Diagrama de bloque comunitario.....	79
Ilustración 41: Localización del Terreno.....	61	Ilustración 62: Diagrama de áreas de la zona de recreativa.....	79
Ilustración 42: Diagrama de vías.....	62	Ilustración 63: Zonificación por programa de necesidades en implantación.....	79
Ilustración 43: Av. Amazonas.....	62	Ilustración 64: Boceto de Implantacion de Proyecto.....	80
Ilustración 44: Estado de la vía en la primera visita.....	63	Ilustración 65: Boceto de propuesta formal del proyecto - Uso de Quiebrasoles.....	80
Ilustración 45: Mejoras planteadas por la municipalidad - Meses después.....	63	Ilustración 66: Boceto de propuesta formal del proyecto - Iluminación Natural.....	81
Ilustración 46: Diagrama del Uso de Suelo.....	63	Ilustración 67: Boceto de propuesta formal del proyecto - Ventilación Cruzada.....	81
Ilustración 47: Diagrama de vientos y asoleamiento.....	64	Ilustración 69: Implantacion General del Proyecto.....	83
Ilustración 48: Diagrama de Equipamiento Urbano.....	64		
Ilustración 49: Diagrama de Hitos y Nodos.....	64		
Ilustración 50: Fotos de terreno en la actualidad.....	65		
Ilustración 51: Fotografía de la Parroquia San Gabriel Arcángel.....	65		
Ilustración 52: Puente de Durán.....	67		

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 70: Planta Arquitectónica Planta Baja del Bloque Administrativo.....	84
Ilustración 71: Plano de Circulación del Bloque Administrativo.....	84
Ilustración 72: Planta Arquitectónica Planta Baja del Bloque Educativo.....	85
Ilustración 73: Planta Arquitectónica Planta Alta del Bloque Educativo.....	85
Ilustración 74: Plano de Circulación Planta Baja del Bloque Educativo.....	86
Ilustración 75: Plano de Circulación Planta Alta del Bloque Educativo.....	86
Ilustración 76: Planta Arquitectónica Planta Baja del Bloque Comunitario.....	87
Ilustración 77: Planta Arquitectónica Planta Alta del Bloque Comunitario.....	87
Ilustración 78: Plano de Circulación Planta Baja del Bloque Comunitario.....	88
Ilustración 79: Plano de Circulación Planta Alta del Bloque Educativo.....	88
Ilustración 80: Fachada Frontal Bloque Administrativo.....	88
Ilustración 81: Fachada Frontal Bloque Comunitario.....	89
Ilustración 82: Fachada Frontal Bloque Educativo.....	89
Ilustración 83: Render de Propuesta Arquitectónica.....	90
Ilustración 84: Vista del Ingreso al Centro.....	91

Ilustración 85: Propuesta de Plazoleta.....	92
Ilustración 86: Vista hacia el área recreativa.....	93
Ilustración 87: Vista área de contemplación.....	94
Ilustración 88: Vista área de contemplación.....	95

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Metas de Capacitación.....	25
Tabla 2: con los deberes de los Principios Fundamentales de la Asamblea Nacional del 2008.....	28
Tabla 3: Contenido de elementos de vías de acceso y parqueos con respecto a su ambito normativo.....	31
Tabla 4: Cuadro Comparativo de Casos Analogos.....	z ..58
Tabla 4: Programa Arquitectonico.....	74
Tabla 5: Memoria Técnica.....	95
Tabla 6: Presupuesto Referencial.....	96

**CAPITULO 1**

# **INTRODUCCIÓN**

## 1.1. ANTECEDENTES

El tema de investigación surge de la solicitud de una institución no gubernamental llamada Children International. La organización cual requiere un centro comunitario para realizar capacitaciones y programas de alfabetización en la ciudad de Durán y así poder colaborar con un sitio para el uso de la comunidad.

El propósito principal que se desea realizar es mejorar la calidad de vida de las personas, por medio de un espacio que promulgue actividades sociales, de salud, de empoderamiento y de enriquecimiento educativo, en este caso en Durán debido a que se considera un punto lleno de carencias tanto en infraestructura, así como también en programas de participación ciudadana.

La petición de desarrollar una propuesta arquitectónica fue realizada por la Directora de la Fundación, la Sra. Denisse Villacis por medio de una carta (anexo #1), se dirigió a la decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo.

Con el fin de sugerir este tema para un trabajo de titulación que apoye a la causa y que permita dar una visualización a lo que se desea llegar para la comunidad. Para entender lo vendría a ser la investigación, un centro comunitario, también conocido como centro social es una edificación que funciona para unificar y hacer partícipe las acciones y decisiones de una población.

Como función principal, las actividades que se desarrollan en estos espacios están relacionadas directamente con la educación de la comunidad y son especialmente de carácter formativo, artísticos, culturales, deportivos, inclusive de ayuda médica para los habitantes que lo requieran dentro del grupo que se interviene. (Escamilla, Scribd, 2015).

Todo esto se cumple con el fin de integrar a la comunidad y mejorar su forma de vida, permitiendo la interacción social y la perspectiva de la comunidad desde cómo se proyectara la formación urbana del sector, a través de la intervención de espacios arquitectónicos con superficies abiertas, transita-

flexibles y dinámicas que conceden explorar y liberar al entorno de la comunidad de edificaciones (Martinez, 2015).

Otra característica importante, dentro de los aspectos físicos, es que este tipo de proyectos constan con áreas dinámicas que se adaptan a los requerimientos del grupo al que pertenece, son de carácter público y por lo general las actividades que realizan van de la mano con el control y administración de los habitantes del sitio y así poder apoyar a las diferentes agrupaciones que participan dentro de una comunidad. Dentro de los requerimientos de la organización esta la de mantener asistencias regulatorias y el orden, necesario para cuidar el entorno (Anuel, 2014).

Estas ideas que permiten comprender el uso y la función de este tipo de edificios, se observó que en la provincia del Guayas es visible la poca importancia que se le da a este tipo de edificaciones y la razón es que en la misma solo existe un número limitado de estos inmuebles.

Solo en Durán con un territorio de expansión de 59 km<sup>2</sup> y una población de 235.769 habitantes, actualmente cuenta con 3 centros comunales como parte del equipamiento urbano, los cuales abarcan un mínimo porcentaje de las necesidades de la población y cada uno se encuentra situado en edificaciones de tipo residencial que fueron adecuadas para realizar las funciones de estas organizaciones sociales (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, 2010).

Estos centros improvisados son espacios pequeños y no permiten abastecer las necesidades de la población de Durán, por lo que la fundación Children International cuya extensión actualmente ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil, decidió apoyar con la creación de una edificación de carácter comunal que permita desarrollo de programas relacionados al buen vivir.

Children International es una fundación sin fines de lucro cuya primera sede está situada en la ciudad de Kansas en Los Estados Unidos, fundada en el año de 1936.

Sus raíces comenzaron a dar frutos desde su ciudad de origen y extendieron sus manos caritativas en varios países alrededor del mundo. Creciendo y posicionándose en 10 países que constan: Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Honduras, India, México, República Dominicana y Zambia (Children International - ¿Quiénes somos?, 2000). La idea partió de varias personas con el propósito de crear un proyecto que ayude y aporte a poblaciones de escasos recursos.

Las primeras acciones realizadas por la fundación fue el proveer canastas alimenticias a familias en Belén y Jerusalén, así como también construyeron un pequeño centro médico el cual estaba constituido de una sola habitación para tratar a las personas que lo necesitaran de forma emergente; todo esto se dió en su primer año (Children International - Historia, 2000).

La función inicial del proyecto que tenía la organización, era socorrer a niños discapacitados, mujeres que se encontraban vulnerables como viudas y huérfanos.

La perspectiva fue cambiando con el paso del tiempo y actualmente tienen como misión erradicar la pobreza alrededor del mundo, comenzando con ayuda impartida a niños y jóvenes y así conseguir mejorar la proyección que tienen en un futuro de sus vidas, y prepararlos para desarrollar una mejor sociedad. Pero: ¿Cómo logran este fin? Partiendo de actividades para niños y jóvenes durante sus periodos desde la escuela hasta el término de su etapa secundaria.

Con el propósito de que sus proyectos se finalicen de forma exitosa realizan seguimientos desde el ámbito educativo, la mejora de sus valores, su autoestima, etc. Adicional a esto incorporan capacitaciones para grupos adultos, en el cual se les ayuda a que intervengan en un área laboral y así ganarse dignamente la vida y emprender en el aspecto profesional.

La cifra actual de los niños que han acogido es de aproximadamente 54,800 y sus edades varían desde los 3 años que se consideran en el grupo de los niños.

El siguiente grupo que forman son niños desde los 13 que inicia su adolescencia y por último se llega a los jóvenes que tienen hasta los 24 años. Sus centros están situados en las ciudades de Guayaquil con mayor concentración de inscritos, y en Quito que por el momento cuentan con una sede compartida con la UNICEF (Children International - Ecuador, 2000). El déficit de centros comunitarios en el país para brindar ayuda social en pro del crecimiento personal y profesional de sus habitantes hace que se visualice en el terreno que dispone la fundación ubicado en la ciudad de Durán.

Proyectos de este tipo plantean el beneficio de las personas ubicadas en el sector y complementa desde el punto de vista urbano al implemento de equipamientos necesarios para solventar la demanda actual de todos los inscritos al programa, consiguiendo dos propósitos adicionales a la propuesta por la fundación que son la reactivación de la zona y nueva imagen al sector, debido a que el terreno es un botadero municipal al cual no se le ha dado el respectivo cuidado y ha generado un aspecto poco agradable en la zona.

## 1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, la ciudad de Durán tiene un déficit en la cantidad de edificaciones que ofrezcan este tipo de servicios destinados brindar la ayuda y bienestar de la comunidad.

Según el sitio web (Sistema Nacional de Informes INEC, 2010), solo existen tres y su porcentaje según la relación con sus indicadores económicos es de un 0.5% en establecimientos y un 2.3% en el personal que ocupa, es una cifra muy baja para cubrir la demanda poblacional que existe en la ciudad.

Por otra parte, la apertura de áreas para realizar este tipo de centros es mínima y existe una falta de interés en el tema, esto fue perceptible al momento de realizar recorridos a varios sectores de Durán y se pudo afirmar la existencia de un número limitado de estos espacios que por lo general se sitúan en pequeñas edificaciones y no permiten el desarrollo de las actividades necesarias para unificar a la comunidad.

Actualmente el municipio ofrece programas de ayuda y actividades sociales a quienes lo necesiten. Pero ésta se presenta en sitios improvisados los cuales provocan caos en el medio, por el simple hecho de no abastecen a toda la población y como resultado se observa el déficit de centros para actividades de servicios a la comunidad que retrocede el desarrollo de la población (Municipalidad del Cantón Durán, 2014).

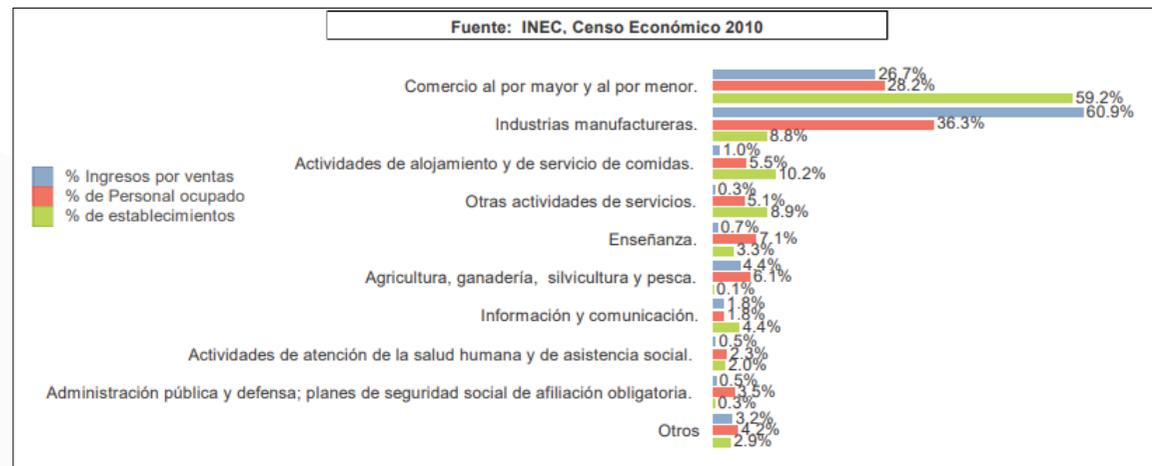


Ilustración 1: Gráfico de Barras del Censo Económico 2010 de la ciudad de Durán  
Fuente: INEC Censo económico 2010

Otra problemática que se presenta en el entorno de la ciudad de Durán es que, gracias a su crecimiento poblacional acelerado, se generó una gran cantidad de asentamientos desorganizados que llevaron a disminuir radicalmente el área verde de la ciudad provocando un plano urbano bastante árido de un 3,35 m<sup>2</sup> por habitante, el cual no cumple con las recomendaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) que determinan de 10 a 15 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).

Las consecuencias que provoca el no abastecer de áreas verdes a la ciudad, es que no permite el desarrollo recreacional en los sectores dentro de la ciudad y provoca que la población migre a otros puntos como a la ciudad de Guayaquil para satisfacer sus necesidades de goce y recreación.

Otro punto que se presentó como una problemática es que la ciudadanía no tiene conocimiento de los usos y las actividades que este tipo de edificaciones puede ofrecer, por lo que las necesidades no se definieron con certeza y mas bien se fueron planteando en el desarrollo de la investigación, por medio de casos análogos para así obtener un programa de necesidades y los espacios útiles para que la comunidad cuente con el equipamiento adecuado.

Por otro lado, la fundación enfrenta una problemática interna de no contar con una edificación necesaria para el número de chicos que participan en los programas y para los nuevos miembros que desean formar parte de las capacitaciones que se brindan.

Debido a estos factores anteriormente mencionados que afectan a la población de la ciudad de Durán, la Fundación Children International decidió ubicar una sede en la ciudad ya mencionada, para aportar en el crecimiento y unión de las comunidades que la representan (El Universo, 2012).

## **CONCLUSIONES**

Se propone el diseño arquitectónico del centro comunitario con áreas verdes y recreacionales, de tal forma que contribuya a revitalizar y unificar el sector con el resto de su entorno y así resolver los problemas que presenta.

Para poder obtener los resultados y cubrir con las necesidades de la comunidad se necesita realizar un planteamiento a través de investigación bibliográfica, análisis de casos análogos, observación, entrevista y encuestas de las que se obtendrá información que ayude a la institución a lograr que niños y jóvenes alcancen sus metas (Children International - Impacto de los Centros Comunitarios, s.f.).

Por parte de la arquitectura se puedan encontrar soluciones viables para que el diseño responda con espacios funcionales y las necesidades de los usuarios.

### 1.3. JUSTIFICACION DEL TRABAJO

A partir de múltiples factores como el crecimiento desordenado en el sector urbano de la ciudad de Durán, de asentamientos extensos, falta de equipamiento urbano y de la carencia de áreas verdes; convirtió a Durán en una ciudad llena de déficit para la mejora de la calidad de vida de sus habitantes (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).

De las problemáticas estudiadas en el sector, se justifica la concepción de una propuesta arquitectónica, en este caso un centro comunitario que permita servir, unificar los aspectos sociales y urbanos del sector como por ejemplo la integración de la comunidad, la ampliación de espacios verdes recreacionales en la ciudad, todo esto logrado a través de una edificación que contemple las diversas funciones mencionadas para el bienestar de la comunidad.

Según el documento del sitio web “Diseño Centro Cultural Eloy Alfaro Durán” (Ortega, 2017; Tesis de Grado Universidad Católica Santiago de Guayaquil). Las carencias que se presentan en la Ciudad van desde:

- Insuficiencia de equipamientos de educación técnica, vocacional como aulas, y talleres.
- Falta de áreas para desarrollar cultura como teatro, auditorio, casa de cultura, escuela integral de arte.
- Ausencia drástica de espacios armónicos de recreación como, parque urbano, plaza, área verde.
- Limitantes en equipamientos de administración (seguridad) como puesto de auxilio inmediato o unidad de vigilancia comunitaria.

Los puntos mencionados dan como resultado un problema Urbano-Social-Ambiental, por ende, no permite el desarrollo a la comunidad y más que nada es demandado por la población según la investigación realizada en el predio.

Es por eso la necesidad de establecer edificaciones relacionadas al servicio que permitan la unión de una población, además de la participación y el interés de las personas en el medio en el que se encuentran.

Una edificación con carácter de ayuda social y de participación en la comunidad, es un medio para educar a la sociedad, por decirlo así es un regenerador urbano en cualquier lugar en donde se sitúe. Además, es un promotor en el crecimiento del bienestar, en el buen vivir de todos los que intervengan por medio de proyectos relacionados a la erradicación de la pobreza y mejorar la calidad de vida de la población.

En sí, un centro comunitario es una edificación que no solo beneficia el crecimiento e integración de la ciudad de Durán, sino que también permitirá satisfacer en diferentes puntos las necesidades de la población como la implementación de espacios verdes, espacios de integración general y la integración de la comunidad.

Todo esto se relaciona a conceptos y criterios basados en el buen vivir, el cual se define de la siguiente forma: “El buen vivir se basa en tomar la perspectiva del mundo y enfocarla en el ser humano, en forma de su medio natural y social.”

Es la complacencia de las necesidades, la adquisición de una calidad de vida y muerte digna, el valorar de amar y ser amado, en un medio saludable de tranquilidad y equilibrio con todo lo que los rodea, es decir que se medita las acciones de libertad, oportunidad, capacidad y potencia de las personas para que estos sean mejorados y se beneficien junto con ellos a la sociedad, territorios y diferentes grupos colectivos (Ministerio de Educación, 2009).

El diseño arquitectónico a realizarse cubrirá las necesidades deseadas tanto por la fundación, así como por la comunidad de Durán y tendrá el propósito principal de servir a todos y apoyar las actividades comunales del sector.

Por último, el proyecto permitirá visualizar cómo crecer en base a objetivos de vida y así crear una sociedad mejor partiendo del bienestar individual al colectivo.



ILUSTRACION 2: ESTACIÓN DE TREN DE DURÁN  
FUENTE: FORO ECUADOR EC

#### **1.4. OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un centro comunitario, dinámico, armónico y flexible acorde a las necesidades que el sector tiene, enfocándose en el programa de actividades que la fundación Children International comparte con la comunidad.

#### **1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Analizar conceptos sustentables que contribuyan al diseño de las áreas en función a las actividades que se van a realizar.
2. Definir espacios abiertos con vegetación que cumplan con el propósito de integrar a la comunidad.
3. Diseñar ambientes amigables y con carácter productivo para el desarrollo de las capacitaciones que imparte el centro comunitario.

**CAPITULO 2**

# **MARCO TEÓRICO**

## 2. 1. MARCO CONCEPTUAL

### 2.1.1.CENTRO COMUNITARIO

Un centro comunitario es una edificación cuya función principal es producir un cambio positivo a la sociedad con su respectiva educación e interés ante todos los miembros que lo representan, es decir la comunidad.

A partir de la integración y el conocimiento de las necesidades del sector un centro comunitario permite impartir varios temas que van ligados a procesos sociales, económicos y políticos (Escamilla, Scribd, 2015). El origen de los denominados centros comunitarios corresponde a un plan organizado en los sectores populares que responden a inconvenientes o preocupaciones que se dan en la comunidad y que se resuelven a través de debates con todos los miembros de estos sectores, los beneficios que aportan es que se genera un flujo constante de actividades con temas relacionados a la cultura, educación, temas de carácter social, médicos y deportivos.



Ilustración 3: Diagrama Multifuncional  
Fuente: Google Pinterest

Por la gran cantidad de espacios que intervienen este equipamiento una de los principales requisitos es que deben de contar espacios flexibles, de fácil ampliación y cómodos para los usuarios, es decir el tamaño de las áreas que pueden involucrarse es variable. Todas estas dependen de la demanda que tiene el sitio y organización se da a partir de la misma comunidad, que que acoplan en base a sus necesidades y peticiones de los usuarios, formando un ciclo continuo de bienestar para todos.(Burga, 2016). Lo propicio es mejorar el ámbito social como esta detallado en la ilustración 2 del diagrama multifuncional, en el cual las necesidades se interrelacionan entre si

Sus funciones enfatizan directamente en mejorar ámbitos que proponen bienestar en la vida de los que se involucren en él. Un centro comunitario tiene que estar apto para dirigirse a múltiples especialidades a las que se desea trabajar; que según el análisis tipológico realizado en 3 de los ejemplos constan de espacios públicos, áreas recreacionales como canchas, parques, juegos de niños, caminerías y puntos verdes.

Los espacios que forman parte de la composición espacial intervienen módulos de información, cafetería, comedor comunal, auditorios y salas de exposiciones; para ámbitos educativos los centros comunitarios deben tener bibliotecas, aulas y salas informáticas, todas estas dispuestas para capacitaciones, tutorías e investigaciones variadas. Por último existen las áreas administrativas con sus respectivos espacios de oficinas, control de personal, cuarto de máquinas, etc. (Burga, 2016).

En conclusión, un centro comunitario es una herramienta de apoyo a las sociedades mejorando la calidad de vida de las personas a través del aprendizaje continuo.

### 2.1.2. EDUCACION SOCIAL

Es un estudio dirigido principalmente a la pedagogía, pero funciona para todo el público en general. “Se basa en la participación social para conseguir equilibrio, armonía, unión y en la educación de individuos en todo tipo de aspecto y así llegar a concretar una madurez social, relaciones humanas y la preparación de las personas a vivir en sociedad” (Serrano, 2015).

El concepto también abarca especialidades como educación cívica y la política debido a que genera una conciencia o un pensamiento directo a las relacionadas que solidifican a la comunidad y a los comportamientos que surgen de ellos. Por parte de la política se genera un orden que se propone a completar metas de gran y corta amplitud para la resolución de problemas y mejorías en el entorno (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005).

Finalmente la educación social cumple con la tarea de formar a la comunidad a vivir equitativamente respaldando los derechos

humanos e impartiendo valores morales que generan la empatía y solidaridad para todos; además la educación desempeña un papel importante en la formación pedagógica de los niños y jóvenes, que son el futuro de toda sociedad (Ministerio de Educación y Ciencias - Educación Social, 2005). La educación aporta al crecimiento del individuo, en su formación hacia su ámbito laboral y su desarrollo en la sociedad.

### 2.1.3. COMUNIDAD

Según investigaciones enfocadas en el desarrollo de la sociedad, concuerdan que la comunidad es el grupo de personas que habitan unos con otros en un área determinada, que juntos participan y trabajan para conseguir objetivos similares estando directamente relacionados con factores colectivos por ejemplo una necesidad de bienestar, salud, educación, seguridad, ocio, recreación, entre otros.

El grupo “comunidad” cooperan de manera simultánea en trabajos de carácter social y cultural que puede aportar en as-

pectos geográficos, arquitectónicos, jurídicos, económicos, políticos o sociológicos (Luna, 2002)



**Ilustración 4:** Comunidad  
Fuente: Google Imágenes

Por otra parte, este concepto tiene como propósito defender la opinión de todos sus miembros y que estos aporten con sus habilidades para realizar un trabajo en conjunto, con el fin de que la comunidad se solidifique y beneficie equitativamente a todos (Wallet, 2017). es decir la colectividad trabaja a través de la organización creada como unidad por el bien común.

### 2.1.4. INTEGRACIÓN

La integración es la acción y efecto de integrar o integrarse a algo, proviene del latín integration y constituye completar un todo con las partes que hacían falta ya sea objeto o persona. Es un fenómeno que sucede cuando un grupo de individuo unen a alguien que se encuentra por fuera sin importar sus características y diferencias. (Concepto Definición, 2016)

Se puede tratar el vocablo “integración social” como un método de satisfacer la demanda o alguna necesidad, utilizando como protagonista a los participantes de un grupo con el fin de que exista una relación entre ellos, todo esto mediante temas en común como las normas, valores, bienes y servicios (Sierra, 2017).

La finalidad de la integración es que todos los miembros que participen de estas acciones, gocen equitativamente de las conexiones que se generan y que a su vez dejen atrás prejuicios, miedos, temores o dudas que afectan al crecimiento de todos estos sumandos (Concepto Definición, 2016).

### 2.1.5. CAPACITACIÓN

Es una serie de procedimientos que ayuda a todo individuo a adquirir nuevos conocimientos de forma correcta, con la capacidad de aportar o modificar las aptitudes de una persona y de la institución a la que pertenece. Funciona como una herramienta que ayuda a la colaboración de las falencias de quien participa en estos procesos. La capacitación elige un desperfecto y resuelve la misma a partir de compartir conocimientos o métodos haciendo que se generen nuevas responsabilidades en la toma de decisiones de individuo (Jaureguiberry)

#### *Metas de Capacitación*

- 1 Impulsar el desarrollo de las personas involucradas y por consiguiente de la asociación o empresa.
- 2 Otorgar conocimientos relacionados a la mejora de las actividades que se realizan en la parte laboral.
- 3 Reducir los inconvenientes o imprevistos en el trabajo.
- 4 Aportar en la mejoría de la productividad, calidad y competitividad en la empresa.

**Tabla 1.** Tabla de las Metas que comprende una capacitación, obtenida en el sitio web (Delegación Federal del trabajo en el estado de Guanajuato).

La tabla detalla los planes que el dirigente del programa tiene que estudiar, en base al público específico que participe” (Delegación Federal del trabajo en el estado de Guanajuato).

### 2.1.6. CALIDAD DE VIDA

Es un término que se encuentra ligado a diferentes factores en los que pueden involucrarse temas políticos, filosóficos y hasta aspectos relacionados a salud. Cuando se trata de este tema, por lo general se busca medir y determinar los niveles de las condiciones de vida y enfocarlos al bienestar social o comunitario, desde puntos de vista individuales o grupales (Ávila, 2013).

La calidad de vida tiene como principal sustento dar bienestar siendo un derecho humano. Se consideran cinco dominios principales:

- **Bienestar Físico:** relacionado a la salud y la seguridad de la misma.
- **Bienestar Material:** determina el poder adquisitivo, desde las necesidades básicas y hasta alcanzar posesiones como vivienda, transportes, etc.
- **Bienestar Social:** se basa en las relaciones interpersonales con todos los que lo rodean.
- **Desarrollo y Actividad:** Acciones ventajosas y productivas que se dan en el medio de estudio.

**Bienestar Emocional:** Evaluando y conociendo la autoestima. (Fernandez, Fernandez, & Rojo, 2005)”.

### 2.1.7. BUEN VIVIR

El buen vivir o también sugerido como vivir bien, es un sinónimo al tema del desarrollo de un entorno, proyectándose a una existencia digna con los principios de respeto a la vida y la naturaleza que nos rodea.

Su definición nace del quechua “Sumak Kawsay” usada por los pueblos indígenas para describir una vida en plenitud, paz y balance con todo ser existente en el medio y su finalidad es romper con todo sistema actual de explotación hacia la naturaleza debido a la crisis económicas y a la falta de derechos que las personas padecen. (Filosofía del buen vivir, s.f.).

Para la formación de este concepto, la naturaleza no es un medio, sino un factor importante que se lo considera como sujeto directo de un todo y que por lo general.

Este factor se vincula con el resto de sujetos como todos los seres vivientes de una comunidad (Siemenpuu, 2011).

### 2.1.8. POBREZA

El Diccionario Enciclopédico Universal “AULA” describe la pobreza como la carencia de lo necesario para el sustento de la vida. Este concepto va unido a la carencia de lo material.

En un nivel social y económico se delimita por la escasez ante el cumplimiento de las necesidades, por esto la palabra se encuentra directamente arraigada a la terminología de pobreza. Si se analiza esta concepción existen factores como las limitaciones, privaciones, desigualdad social, etc. que generan cambios constantes en las vidas de las personas y que no permiten el desarrollo de la sociedad, trayendo una serie de daños al sistema de equilibrio al que se pretende llegar (Spicker, 2009).



## 2.3. MARCO LEGAL

### 2.3.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Como referente importante en la mejora de la calidad de vida y el bienestar de las personas, tomo como la Constitución del Ecuador como un respaldo del marco legal de la investigación, la cual aporta con los siguientes artículos la justificación de un Centro Comunitario como una herramienta para mejorar la ciudad de Durán y cubrir una parte de las necesidades que tienen sus pobladores.

#### Título I - De los Principios Fundamentales

##### *Deberes Primordiales del Estado.*

1	Fortalecer la unidad nacional en la diversidad.
2	Asegurar la vigencia de los derechos humanos, las libertades fundamentales de mujeres y hombres, y la seguridad social.
3	Defender el patrimonio natural y cultural del país y proteger el medio ambiente.
4	Preservar el crecimiento sustentable de la economía, y el desarrollo equilibrado y equitativo en beneficio colectivo.
5	Erradicar la pobreza y promover el progreso económico, social y cultural de sus habitantes.
6	Garantizar la vigencia del sistema democrático y la administración pública libre de corrupción

**Tabla 2.** Tabla con los deberes de los Principios Fundamentales de la Asamblea Nacional del 2008

#### Título II, Derechos: Capítulo II Sección Sexta - Habitat y Vivienda

“Art. 30.- Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica (Asamblea Nacional, 2008).”

“Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía (Asamblea Nacional, 2008).”

#### Título VII, Régimen del Buen Vivir - Sección Cuarta: Habitat y Vivienda

“Art. 375.- El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:

1. Generará la información necesaria para el diseño de estrategias y programas que comprendan las relaciones entre vivienda, servicios, espacio y transporte públicos, equipamiento y gestión del suelo urbano.

4. Mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial (Nacional A. , 2008).”

### **2.3.2. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR.**

Como punto principal en atención a la mejora en la calidad de vida de una población en base a la felicidad y a la permanencia de valores como equidad, inclusión, solidaridad, entre otros. Se considera al programa impartido por el gobierno en el año 2013, El Plan del Buen Vivir, para tomar objetivos que defienden y ponderan la importancia del desarrollo de una comunidad:

#### **Objetivo #2<sup>1</sup>**

“El reconocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igualdad que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política. El desafío es avanzar

hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial.

#### **Objetivo #4<sup>2</sup>**

“El conocimiento se fortalece a lo largo de la vida, desde el nacimiento, con la cotidianidad y con la educación formal y no formal. El talento humano también se nutre de los saberes existentes, del vivir diario, de la indagación y de la retroalimentación constante de conocimientos. Educar en este modelo se convierte en un diálogo constante, en el cual aprender y enseñar son prácticas continuas para los actores sociales. Hay que tomar en cuenta no solo la calidad del profesor y del estudiante, sino también la calidad de la sociedad.

#### **Objetivo #5<sup>3</sup>**

“El espacio público (físico, mediático y simbólico), conformado con claros estímulos a la participación, la interlocución, la deliberación, el respeto y la expresión diversa, es el sitio en el que se puede construir una cultura de convivencia democrática, intercultural y creativa entre sujetos libres que se reconocen y respetan recíprocamente como iguales.

#### **Objetivo #7<sup>4</sup>**

Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global. “La política pública ambiental impulsa la conservación, la valoración y el uso sustentable del patrimonio natural, de los servicios eco-sistémicos y de la biodiversidad. Para ello es necesario el establecimiento de garantías, normativas, estándares y procedimientos de protección

<sup>1</sup>**Objetivo #2:** Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad (Nacional C. , Objetivo #2 - Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad, 2013).

<sup>2</sup>**Objetivo #4:** Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía (Nacional C. , Objetivo #4 - Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, 2013).”

<sup>3</sup>**Objetivo # 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad (Nacional C. , Objetivo #5 - Construir espacios de encuentro comun y fortalecer la identidad nacional, la identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad, 2013).”

<sup>4</sup>**Objetivo #7:** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global (Nacional C. , Objetivo #7 - Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global., 2013).”

y sanción efectivos al cumplimiento de los derechos de la naturaleza. También hay que reforzar las intervenciones de gestión ambiental en los territorios, incrementando la eficiencia y eficacia en el manejo y la administración del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) y la recuperación de los ecosistemas.

### 2.3.3. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.

#### Capítulo II - Derechos de Supervivencia.

Art. 32.- Derecho a un medio ambiente sano: “Todo los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación, que garantice su salud, seguridad alimentaria y desarrollo integral. El Gobierno Central y los gobiernos seccionales establecerán políticas claras y precisas para la conservación del medio ambiente y el ecosistema (Función Judicial, 2017).”

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación: “La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: (Función Judicial, 2017).”

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos

científicos y técnicos.

i) El respeto al medio ambiente (Función Judicial, 2017).”

### 2.3.4. NORMAS CONSTRUCTIVAS.

“Ordenanzas Mínimas para el Diseño Urbano y Arquitectónico y para el Procedimiento.”

**Capítulo IV** - Normas Mínimas para los Diseños Urbanísticos y Arquitectónicos (De Los Usos Del Suelo).

“Art. 14.- Los Proyectos de los Programas Especiales de Viviendas incluirán los siguientes usos del suelo:

**Servicios Comunes.-** El uso comunal comprenderá las Áreas cubiertas o abiertas destinadas a educación, salud, mercados, comunicaciones y policía.

**Áreas Verdes y Recreativas.-** Este uso comprenderá parques, áreas deportivas, paseos y todas aquellas áreas abiertas destinadas a uso recreacional (M.I. Municipalidad de Guayaquil, 1986).”

“Art. 15.- Los porcentajes de usos del suelo admitidos, son los siguientes:

**Área Cedida al Municipio.-** Mínimo 12%, debiendo destinarse de este porcentaje al menos 8 % para espacios verdes con superficies de acuerdo a los núcleos de servicio y que en ningún caso serán inferior a los 800 M2. El 4% restante será destinado a servicios comunitarios de acuerdo a lo que disponga la tabla adjunta(M.I. Municipalidad de Guayaquil, 1986).”

## 2. 4. MARCO NORMATIVO

Parte de la información que se atiende en un plan de desarrollo de diseño arquitectónico, trata de explicar los debidos parámetros de construcción que se deben seguir al momento de realizar una propuesta.

Y ser lo más explicativo posible para que todas las personas que visualicen la investigación, comprendan de lo que se está tratando. En este caso, por medio de gráficos y medidas se proyectará la información pertinente para el caso de estudio correspondiente a la elaboración del centro comunitario

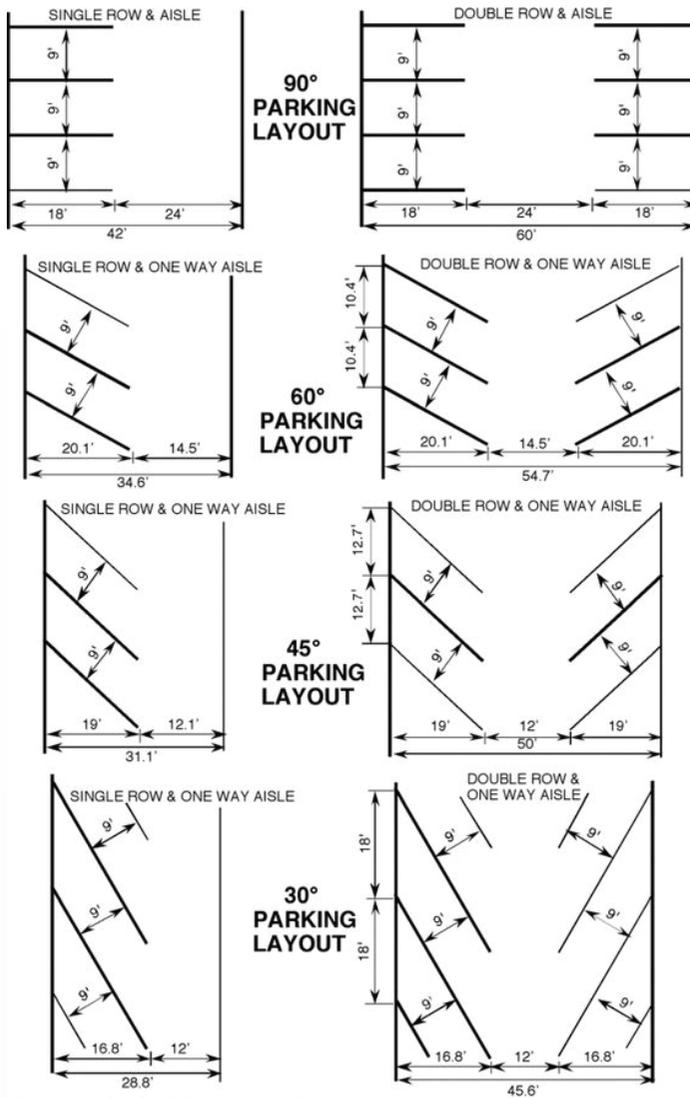
El equipamiento estará destinado a niños, adolescentes y jóvenes con enfoque a las capacitaciones de la fundación Children International. En sí, se explicarán áreas determinadas con temas enfocados en el correcto manejo de diseño con respecto a medidas y proporciones, además de tratar parámetros de circulación y normas para espacios destinados a personas discapacitadas.

### 2.4.1. VÍAS DE ACCESO Y PARQUEOS

Para desarrollar una trama de accesos a una edificación, esta obligatoriamente cumple con varios componentes como:

Elementos	Características
<b>Acera</b>	Con respecto a este elemento, tener como acceso utilizable una medida mínima en ancho de 1,20 metros, es decir que esta medida es para transitar, el resto de la acera será utilizado para colocar rampas, mobiliario urbano, luminarias y vegetación. Un detalle importante es que se tiene que tomar en cuenta unos 0,45 cm para algún cerramiento y 0,15 cm para delimitar la línea de fábrica.
<b>Carriles</b>	La medida de un ancho autorizado con respecto a la circulación de un vehículo es de 3,65 metros; en este metraje se considera el vehículo, así como también un espacio de ambos lados para poder tener una adecuada separación con respecto a otros elementos.
<b>Estacionamiento Carril de estacionamiento transversal o en batería.</b>	Por lo general un estacionamiento tiene un espacio de 2,00 metros con relación al ancho para vías con una circulación menor a 50 km/hora y para una vía con mayor velocidad, el metraje adecuado de un estacionamiento es de 2,40 o 2,50 metros. Para el diseño de los parqueos, estos pueden tener los siguientes ángulos: 45°, 60° o 90° y no son permitidos en vías angostas por el colapso del tránsito.
<b>Parterre</b>	Este es un elemento separador que da un orden a la circulación de los carros, el cual debe tener un ancho mínimo de 1,20 metros para la colocación de equipamiento urbano, pero también puede ser de 3,00 metros en usos mixtos como vegetación con caminaria.

**Tabla 3:** Tabla de contenido de elementos de vías de accesos y parqueos con respecto a su ámbito normativo, obtenidos del sitio web (Revista ARCHYS, 2012).

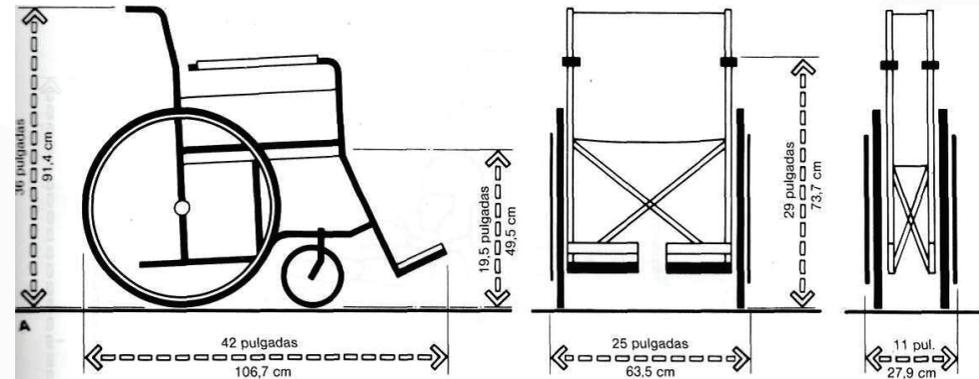


**Ilustración 7:** Medidas de Estacionamientos.  
Fuente: Pagina web mapohouse.com

## 2.4.2. PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Uno de los elementos más representativos para las personas discapacitadas es la silla de ruedas que es un medio de cercanía para tener una relación con el entorno.

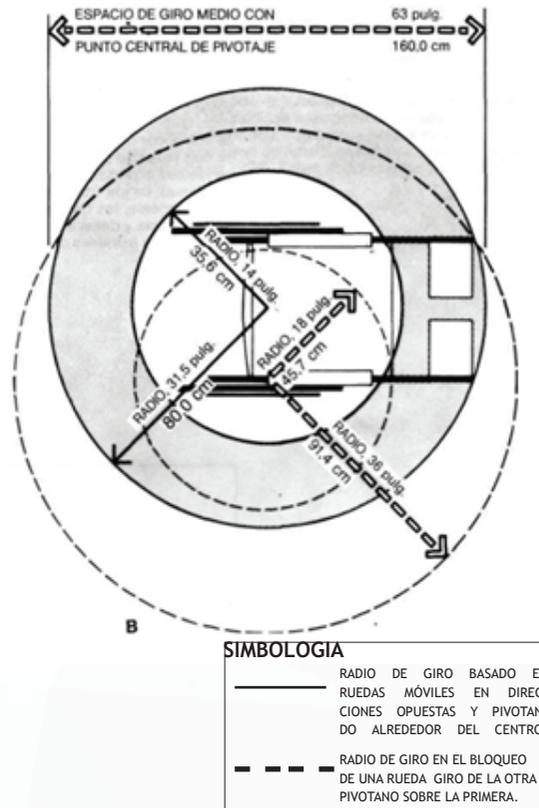
Existen especificaciones importantes cuando se necesita adquirir una silla de ruedas que por lo general dependen de la patología que tiene la persona, el grado de discapacidad y la terapia que necesita y estos puntos son importantes puesto a que esta silla responde a las determinadas necesidades del paciente (F. Pascual Gomez, 2018).



**Ilustración 8:** Medidas de una Silla de ruedas  
Fuente: Dimensiones Humanas de Julius Panero pág. 51.

Se toma en consideración este elemento puesto a que es el medio de transporte de una persona discapacitada, en donde a las dimensiones que tiene son importantes para concebir los espacios.

## RADIOS DE GIRO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.



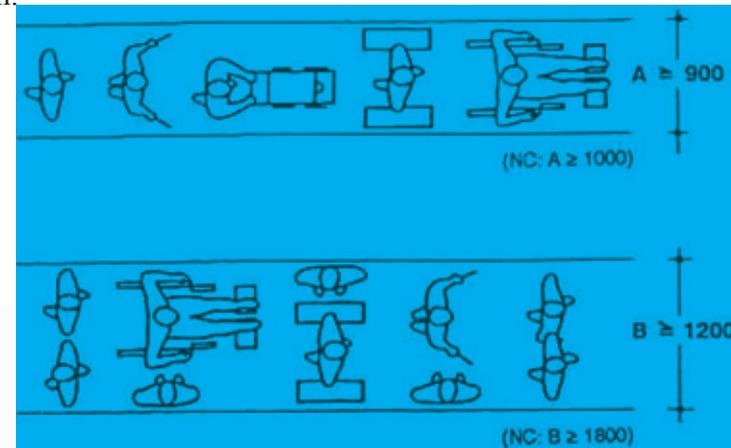
**Ilustración 9:** Espacio que ocupa una silla de rueda al movilizarse. Fuente: Dimensiones Humanas de Julius Panero pág. 51.

Con relación al radio de giro la medida establecida es de 1,50 x 1,50 metros. Las cuales permiten un perfecto desenvolvimiento del

usuario con relación a su entorno (Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento de Perú). Por otra parte, también es de gran importancia el movimiento vertical que las personas en sillas de ruedas realizan, ya sea por sus propios medios o con ayuda de alguien para poder ascender a diferentes niveles en una edificación, y para eso se utilizan las rampas como el elemento que permite desarrollar el movimiento vertical.

Para los recorridos horizontales, una silla de ruedas necesita una fácil movilidad sin obstrucciones y es por eso que se le debe dar gran importancia al ancho de las vías peatonales, así como también al espacio de giro y a la altura a la que debe acceder entre niveles en una edificación.

Anchos mínimos para circulación en pasillos.



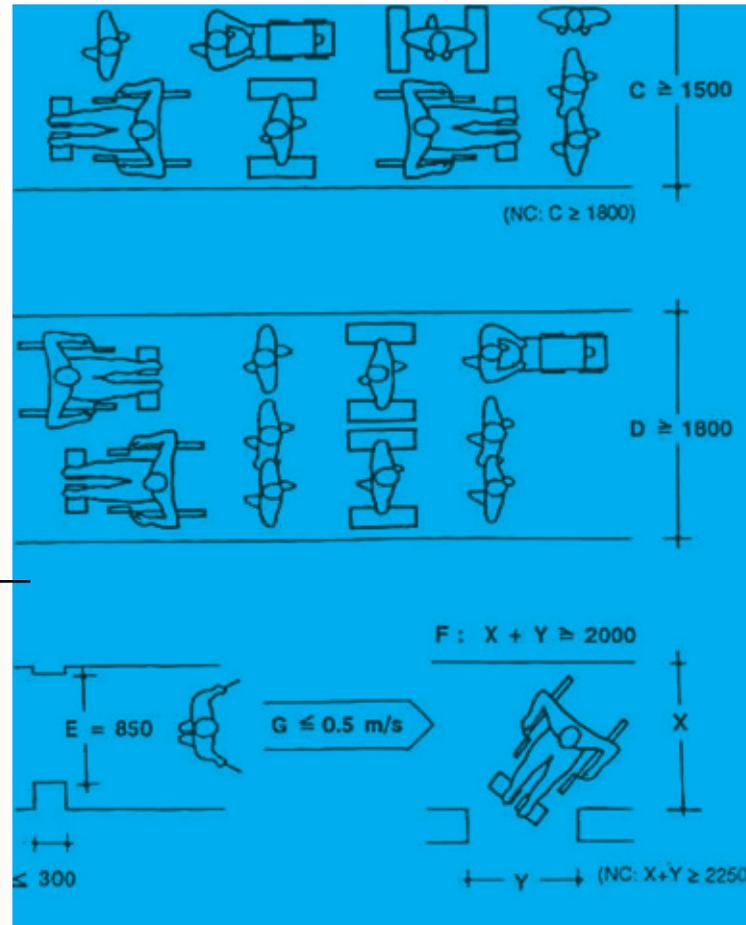
**Ilustración 10:** Accesibilidad para una silla de ruedas

Fuente: Servicio de Información de Discapacidad.

Con relación al ancho en vías, esto tiene relación con la intensidad de tránsito de la misma y sus condicionantes para ser apropiadas es que tengan precaución de no cruzarse, es decir de no obstruir la circulación o ser angostas para varios usuarios, por lo general el mínimo es 90 cm como lo muestra la siguiente imagen y ahí va aumentando dependiendo de los espacios a realizar (Servicio de Información de Discapacitados, 2004).

general el mínimo es 90 cm como lo muestra la siguiente imagen y ahí va aumentando dependiendo de los espacios a realizar (Servicio de Información de Discapitados, 2004).

Anchos mínimos para circulación en pasillos.



Medidas para ingreso en puertas con relación al cambio de dirección.

**Ilustración 11:** Circulación para una silla de ruedas  
Fuente: Servicio de Información de Discapacidad.

Las rampas deben estar regidas bajo normas como el ancho el cual se pudo observar en la ilustración anterior que la medida mínima es de 90 cm para poder transitar y con relación al otro punto importante que es la pendiente, la cual debe tener un ángulo máximo de 150/175 (Servicio de Información de Discapitados, 2004)

Otro tipo de desplazamiento para una silla de ruedas en una edificación con varios niveles, es con el uso de elevadores, cuyo ancho mínimo varía entre de 1,20 metros y una profundidad de 1,40 metros en edificaciones públicas según el sitio web del (Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento de Perú).



ILUSTRACION 12: Foto aerea de la ciudad de Durán.  
FUENTE: Gobierno Autonomo Descentralizado del Cantón Durán

**CAPITULO 3**

# **MARCO METODOLÓGICO**

### 3. 1. DISEÑO METODOLÓGICO

**E**l actual proyecto investigativo emplea una serie de recursos bibliográficos provenientes de diferentes textos que comparten definiciones y datos de importancia para la concepción del proyecto y estudio del mismo.

La comparación y búsqueda de casos análogos con reseña de algunos centros comunales, aportaron con ideas primarias, información como su localización, funcionalidad y criterios formales fueron los que se buscaron como guía. Además, se visualizó una serie de materiales y técnicas de construcción que le pueden servir para darle un atractivo adicional.

### 3. 2. ALCANCE Y LIMITACIONES

#### 3. 2. 1. ALCANCES

El proyecto busca satisfacer algunas de las necesidades de la comunidad en la ciudad de Durán, la cual carece de edificaciones destinadas al servicio de la sociedad, además de que propone desarrollar el diseño de un espacio recreacional para el público

en general con canchas y áreas verdes que aporten al embellecimiento del sector en donde se va a implantar.

El centro comunitario cumplirá con niveles altos de comodidad y de calidad, así como también respetará los derechos al buen vivir y las ordenanzas municipales estipuladas en las normativas.

Finalmente el proyecto estará conformado de un estudio con datos investigativos que llevaran a la conceptualización del diseño en base a las necesidades encontradas y proyectados a través de los planos arquitectónicos y una volumetría con su respectiva representación en renders y de un presupuesto referencial.

#### 3. 2. 2. LIMITACIONES

En la actualidad el sector en donde se quiere implantar el proyecto tiene varias falencias en lo público con respecto a falta de infraestructura como instalaciones eléctricas estables, topografía problemas en vías de acceso y problemas sociales. Es por ello que se presentan algunos in-

convenientes que necesitan ser trabajados para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En una descripción rápida, la topografía del terreno se encuentra a unos 55 cm por debajo del nivel de la acera lo que produce una acumulación y estancamiento de aguas en tiempo de invierno.

En la actualidad es un botadero de basura siendo ente de enfermedades por plagas. La falta de mantenimiento de las vías, la escasa iluminación produce problemas sociales crea un lugar improvisado de estadia y permanencia de la mendicidad y se suma la delincuencia que ocasionalmente se presenta en el barrio.

En el aspecto social se presentan algunas necesidades a ser trabajadas para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, contando como factores la pobreza, mendicidad, inseguridad, poco respaldo comunal. Que se puede tomar partido este proyecto a ser desarrollado para su integración con la comunidad.

### **3. 3. MÉTODOS E INSTRUMENTOS**

#### **3.3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para la concepción del actual proyecto de titulación, se determinó el uso de investigaciones de tipo aplicada que en definición ayudan a lograr objetivos sólidos por medio de procesos o formas (Mimenza O. C., 2010), como la mejora de la calidad de vida y la erradicación de la pobreza a través de elementos útiles (Centro Comunitario) que abordan problemas en diferentes circunstancias, en sí lo que realiza la fundación para beneficiar a todos.

Por otra parte, se determinó el uso de una investigación descriptiva que tiene como concepto entablar una explicación completa o lo más detallada posible del caso de estudio (Mimenza O. , 2010) y es por esta razón que se escoge dicha investigación para el proyecto, con el fin de un fácil entendimiento y realización.

Los instrumentos utilizados en el trabajo de titulación fueron las entrevistas, visitas al sitio, investigaciones a textos

informativos y estudios de tablas porcentuales, todos estos elementos sirvieron para esclarecer dudas y para el uso de la información en el desarrollo del tema.

#### **3.3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación actual del proyecto es de carácter cualitativo - descriptivo, debido a que mediante pasos da la explicación a los temas que se van abordar, además de los métodos que se pueden utilizar para lograr las metas deseadas ante las problemáticas planteadas.

Adicionalmente, toma la investigación aplicada con el uso referencial de los programas que ofrece la fundación para así llevarlos a la proyección de un centro comunitario que se vuelve el elemento de subsidio para lograr las metas que se están planteando sean de vital ayuda para los niños, adolescentes y jóvenes para una mejor calidad de vida.

Siendo el principal factor la ayuda social para una comunidad con falencias en su sistema de educación y salud.

### **3. 4. PRINCIPALES USUARIOS**

La población a la que va dirigida la investigación es un grupo considerado vulnerable y que se le otorga prioridad, estos son los niños, adolescentes y jóvenes los cuales son los principales actores de los programas que la fundación -Children International- realiza. Pero aun así el círculo de enfoque se extendió un poco hacia la población adulta de los pobladores del sector Oramas González en la Ciudad de Durán, debido a que ellos también se beneficiarán del centro comunitario.

Tanto la fundación como en el sitio donde se propone el proyecto de investigación, se realizaron entrevistas con preguntas semi-estructuradas en el caso de directivos de la fundación y entrevistas no estructuradas en la visita de campo al sector de Oramas González, en donde se conversó con uno de sus habitantes de forma espontánea para conocer más la realidad del sitio y necesidades de sus habitantes y así conocer a que no estamos enfrentando en el diseño.

### **3.5. ENTREVISTAS**

A partir del desarrollo de la investigación del proyecto, se optó por el uso de un medio cuantitativo como las entrevistas, que se realizaron a miembros de la comunidad y directivos de la fundación para la concepción del diseño arquitectónico del Centro Comunitario.

La primera de las entrevistas se realizó a la Directora de la Fundación Children International, en donde se contó con una serie de preguntas semi-estructuradas, es decir que se prepara algún guion sobre lo que se quiere tratar, las preguntas son abiertas y durante el tiempo en el que se realizan la entrevista el investigador debe mantenerse atento a respuestas adicionales con relación al tema (Aula Virtual, s.f.) Todo esto se tornó en un conversatorio para conocer los antecedentes de la fundación y para despejar algunas dudas del proyecto.

#### **Entrevista #1**

*Sra. Denisse Villacis*

*Directora de la Fundación Children International*

#### **Pregunta 1.- ¿Qué es Children International? ¿Y cuál es su misión?**

Es una fundación internacional sin fines de lucro que se encuentra en varios países y que tiene una conciencia social de apoyar a las personas que lo necesiten, con el fin de erradicar la pobreza y mejorar la calidad de vida. Para esto, la fundación intercede por los niños, adolescentes y jóvenes, los cuales son el futuro de la sociedad.

#### **Pregunta 2.- ¿Para quién se encuentra dirigido el trabajo que realiza la fundación?**

La Fundación Children International trabaja con niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos en países donde existe un alto índice de pobreza. Indiferentemente cuales sean los factores, el desarrollo de actividades plantea distintos enfoques para que los grupos a intervenir, mejoren sus condiciones de vida.

#### **Pregunta 3.- ¿En qué consisten las sesiones que ofrece la fundación a los diferentes grupos que tiene? ¿Y cuánto tiempo duran?**

La fundación ofrece programas con herramientas educativas de carácter informal, que consiste en capacitar y reforzar los conocimientos aprendidos en los centros educativos. Las sesiones duran aproximadamente 1 hora y media.

**Pregunta 4.- ¿Cuáles son los temas que se tratan en estas sesiones?**

Los temas a tratar son: Liderazgo, trabajo en equipo, resolución de problemas, también existen programas que les enseña métodos para ahorrar recursos, etc. Además de tutorías, que son clases que refuerzan lo aprendido en las aulas, pero en un ambiente más dinámico y relajado

**Pregunta 5.- ¿Cuáles son los grupos que trata la fundación con las capacitaciones que ofrece? Y ¿Cuál es el número de personas por sesión?**

Los grupos con los que la fundación trabaja en las sesiones se dividen en tres, que van a partir de 3 a 6 años, de 6 a 11 años y de 11 a 17 años. Pero además la fundación cuenta con un programa de empleabilidad que trabaja con chicos de 17 a 23 años, en donde se capacitan para obtener un trabajo y empezar su vida profesional. Por último, la cantidad de personas por sesión es de un máximo de 20.

**Pregunta 6.- ¿Cómo son los espacios en donde se dan estas sesiones?**

Son aulas o espacios amplios como salones de clases, pero se lo lleva un poco a la informalidad por el hecho de no utilizar un mobiliario fijo como mesas, pizarras o sillas, las cuales, si se tiene en el sitio, pero podemos prescindir de ellas y utilizar puff u otro tipo de muebles.

**Pregunta 7.- ¿Con respecto a las tutorías que se realizan, los padres se involucran en esas horas que se encuentran en la institución?**

Depende de la decisión de ellos, existen padres de familias que se van una vez que dejan a sus hijos en la fundación, así como también otros padres se quedan con sus hijos y comparten las sesiones con ello.

**Pregunta 8.- ¿Cuáles son los espacios que se desean incorporar en el centro comunitario nuevo?**

Por lo general, los centros comunitarios que la fundación ha construido tienen: Salones multiusos, salas de computo, espacios administrativos, áreas recreativas. Pero además se desea incorporar un espacio público de áreas verdes y recreacionales que facilitaría la conexión e integración de la comunidad.

**Pregunta 9.- ¿Qué características desea incorporar en el diseño del centro comunal?**

Espacios sustentables que utilicen climatización e iluminación natural y permitan reducir costos, dinámicos, flexibles que tengan una perfecta organización para los diferentes grupos que existen.

**Pregunta 10.- ¿Qué conflictos actuales se presentan en el sitio en donde se puede implantar el centro comunitario?**

Debido a la ubicación del terreno, el centro comunitario propondría impulsar la unidad integral de la comunidad, además ser un elemento que contenga un espacio verde y área recreacional para el público. Como parte de la investigación en sitio, se determinó una entrevista con uno de los habitantes que se encontraba en el sector donde se propone el centro comunal, la entrevista trató algunos aspectos que viven diariamente y cómo se maneja la planeación urbana del sector. El uso de preguntas no estructuradas que como su nombre lo define, no son formalizadas y tienen gran libertad de los alcances en las preguntas (Científicos, s.f.), y la información que se dio a conocer fue el tiempo en el que vive en el sector y los aspectos que han cambiado o se han intervenido, fueron las que se entablaron de manera espontánea y sirvió como guía para el desarrollo del proyecto.

**Entrevista #2**

*Sr. Wellington Serrano*

*Habitante de la cooperativa Oromas*

*González en la Ciudad de Durán.*

**Pregunta #1.- ¿Cuánto tiempo vive en el sector? ¿Y qué aspectos han cambiado a lo largo de los años?**

En Durán habita desde hace 15 años, pero específicamente en la cooperativa, tiene unos 4 años viviendo con su familia y parientes que también se encuentran en el sector. Desde que se cambió a su actual vivienda, se han trabajado en el cambio de material en vías, mantenimiento de redes sanitarias, alumbrado público, entre otras cosas.

**Pregunta #2.- ¿Considera usted que los trabajos que se realizaron para mantener o mejorar al sector dan como resultado un próspero ambiente en la comunidad?**

Mantiene a la comunidad y cubre las necesidades básicas, pero no mejora porque no hay cambios tan visibles que beneficien a la mayor parte de la comunidad.

**Pregunta #3.- ¿Qué cree usted que hace falta en el sector?**

Las necesidades del sector son varias, que van desde el arreglo de calles, mejoras en higiene porque hacen falta depósitos de basura, más iluminación, servicios de fumigación por el invierno y más lugares para distraerse o descansar.

**Pregunta #4.- ¿A qué se refiere con más lugares para distraerse o descansar? ¿Y dentro de estos espacios que solicita, tienen un espacio para reuniones de la comunidad?**

En el presente del sector, no hay muchos lugares para descansar, caminar o hacer ejercicio como por ejemplo parques o espacios dedicados para realizar actividades de físicas o de óseo. Quisiera que en el barrio exista un parque como los que tiene Guayaquil, los cuales están en buenas condiciones y se los mantiene por el municipio, además tienen máquinas para ejercitarse y juegos para los niños. En mi opinión sería ideal tener algo así. Y con relación a su otra pregunta, no hay un lugar específico pero lo que si se hace para conversar con los vecinos es agruparse en una casa o sacar sillas a una calle y organizar una reunión, pero en mi percepción también sería excelente tener un lugar así.

**Pregunta #5.- ¿Conoce qué es un centro comunal y para qué sirve?**

Sé que es un ambiente donde se pueden hacer reuniones con todos los vecinos y usarlo como un salón de recepciones para fiestas y también sé que el municipio en ocasiones organiza charla.

**Dialogo de la explicación de un centro comunitario por parte del entrevistador:**

Sr. Serrano, un centro comunitario como usted lo dijo es un edificio que funciona para la vecindad y ayuda a que se puedan realizar actividades dentro de ella en beneficio a todos. Los aspectos a tratar son educativos, culturales, recreacionales, de organización social y hasta de salud. Tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de sus beneficiarios por medio de la organización, inclusión y equidad.

**Pregunta #6.- ¿Cree usted que después de conocer la definición de este tipo de edificación, es necesario tener uno en el barrio?**

Si definitivamente es muy útil y de mucha importancia por todo lo que agregó. Debido a que se necesita un lugar para todos en el sector, así podremos conocernos y saber llegar un buen orden de lo que hace falta y pasa a nuestro alrededor.

**Pregunta #7.- ¿Existen instituciones aparte del municipio que ofrezca ayuda a la comunidad?**

Bueno para ser franco las iglesias del sector siempre están para dar la mano a quien lo necesite, además de que la vecindad también hace colectas para ayudar a un miembro necesitado.

**Pregunta #8.- ¿Con relación a la educación, las escuelas del sector desarrollan programas de alfabetización o tutorías para los chicos, con el fin de que mejoren en materias o puedan hacer sus tareas con ayuda?**

No estoy muy empapado del tema, pero si hay una que otra escuela que ayuda con clases de refuerzos para los niños que tienen problemas de aprendizaje, después no sabría decirle si hacen los deberes y se les lleva un control o no.

**Pregunta #9.- Como una ayuda adicional, fuera de lo que da el municipio ¿Le gustaría a usted que una institución ayude con programas de educación para niños, jóvenes y adultos?**

Toda ayuda que sea de buena voluntad es más que bienvenida y más si su labor es la preocupación de los niños y jóvenes, que son un grupo en desarrollo y el futuro de la sociedad, así que mi respuesta es sí, porque se necesita para poder aconsejar a los chicos y poder prepararlos.

### **3.6. CONCLUSIONES**

A través de las entrevistas realizadas se obtienen las respuestas necesarias para conceptualizar la propuesta arquitectónica, desde las funciones que va a realizar, las necesidades de sus habitantes y hasta algunas ideas de cómo podrían ser sus espacios interiores.

De las dos entrevistas, los participantes expresaron sus ideas y dieron a conocer cuáles son las problemáticas que existe en el sector, con la finalidad de aclarar y establecer alcances del proyecto, así como también elaborar un cuadro de áreas y necesidades que debe cumplir el diseño arquitectónico del Centro Comunitario.

**CAPITULO 4**

# **CASOS ANÁLOGOS**

#### 4.1. PRIMER CASO ANÁLOGO

##### Centro Comunitario y Centro De Jóvenes Familia Cormack La Esperanza – Colombia.



**Ilustración 13:** Edificación del Centro Comunitario Familia Cormack.  
Fuente Children International Org.

#### 4.1.1. DATOS GENERALES

El centro comunitario y centro de jóvenes Familia Cormack es fundada el 26 de Junio del 2016 por la organización extranjera “Children Internacional” ubicados en el poblado de la Esperanza al norte de Santander en Colombia. La organización se asienta en este lugar por una sobre conflictos sociales por su cercanía con la frontera y por su alto índice de pobreza, de casi el 50% de sus habitantes.

La fundación acentada hace 2 años se enfoca en la problemática del sector, brindando talleres, programas y actividades varias para atacar el problema de los niños y adolescentes de la zona que son los mas vulnerables a la violencia, por tema de pandillas y la presión social del uso de drogas y alcohol.

#### 4.1.2. ASPECTO FUNCIONAL

El centro comunitario es un complejo de 2 edificaciones con su función destinada al bienestar a la comunidad. El primer bloque de dos pisos cuenta con un área administrativa y presta servicios al público en general y de forma gratuita con dispensarios médicos, farmacia, salud dental y un comedor comunal (Children International, 2016), todo distribuidos en la planta baja de la edificación.



**Ilustración 14:** Planta Baja Bloque 1 - Centro Comunitario La Esperanza  
Fuente Children International Org.

Segundo piso



En la segunda planta se concentran las áreas del salón multiuso, una biblioteca con insumos educativos, los baños generales, y el comedor comunitario, unidos los dos bloques por la circulación vertical.

**Ilustración 15:** Planta Alta Bloque 1 - Centro Comunitario La Esperanza  
Fuente Children International Org.

## SEGUNDA EDIFICACION DEL COMPLEJO

En la segunda edificación del complejo se concentra las áreas de los talleres, baños generales, para mujeres y hombres salas de computo, cocina comunal, áreas sociales como las terrazas exteriores, y area de canchas multideportivas. todo en pro de la comunidad. todo esto ceranos al espacio designados para los parqueos generales,

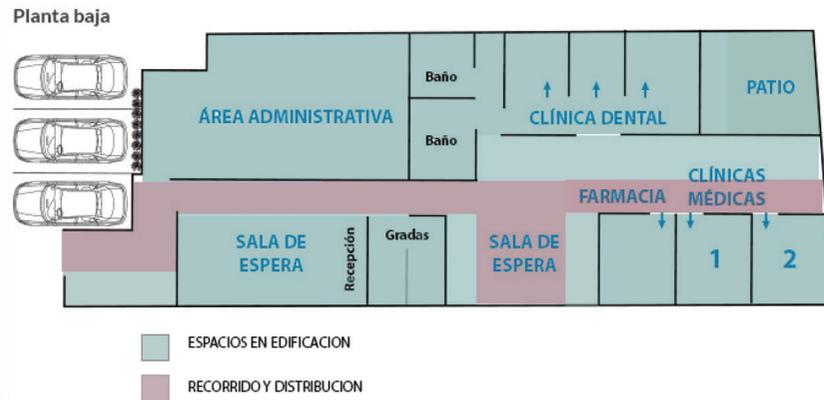


**Ilustración 16:** Planta baja y alta del Edificio para Centro Juvenil en La Esperanza  
Fuente Children International Org.

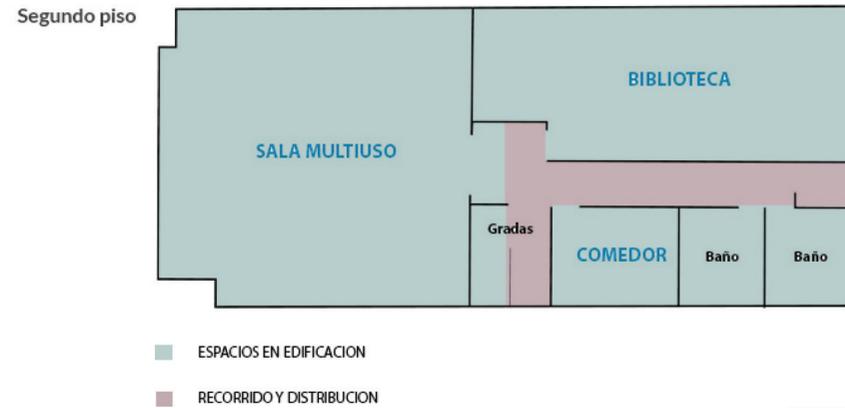
Las plantas en ambos bloques responden a un recorrido lineal a través de un eje longitudinal uniendo los espacios entre sí.

El aprovechamiento máximo del terreno es otra característica importante de este movimiento, el uso de colores fuertes anima y le da una personalidad al centro comunitario que va acorde a su oficio de cuidar a niños y jóvenes.

El uso del espacio cumple netamente con una distribución funcional, con espacios marcados por el corredor central y varios accesos centrales, determinadas por la necesidad de los espacios.



**Ilustración 17:** Diagrama de recorridos en áreas de la edificación #1 - Planta Baja.  
Fuente: Elaboración Propia



**Ilustración 18:** Diagrama de recorridos en áreas de la edificación #1 - Planta Alta.  
Fuente: Elaboración Propia



**Ilustración 19:** Diagrama de recorridos en áreas de la edificación #2  
Planta Baja - Planta Alta  
Fuente: Elaboración Propia

### 4.1.3. ASPECTOS FORMALES

El estilo arquitectónico que utiliza es el racionalismo debido a que cumple con las características del movimiento como el diseño limpio y funcional sin gran cantidad de ornamento en fachada y utiliza lo necesario para la conformidad del usuario. Pero se destaca por la importancia de las proporciones utilizando juego de elementos geométricos y dando una personalidad con el uso de colores a la simplicidad en fachadas combinadas con el juego de volúmenes de retranqueo conjugados con el uso de colores vibrantes.

### 4.1.4. ASPECTOS MATERIALIDAD

Las 2 edificaciones del centro comunitario de la familia Cormack conserva un método tradicional de construcción como el uso de hormigón armado para su estructura, mampostería y enlucido en paredes y para finalizar en acabados el uso de pintura con colores llamativos como el azul y amarillo, ventanas y puerta de acceso de aluminio y vidrio, tumbado de gypsum, etc. En las áreas recreaciones, constan con canchas de cemento y césped sintético las cuales se encuentran protegidas con cubiertas de estructura metálica tipo cerchas.

Además del logo de la fundación con su respectivo nombre. Se observa un cerramiento perimetral de tubos de acero inoxidable para la protección de las instalaciones del sector debido a su antecedente de estar en un área de conflicto con temas a la guerrilla.

### 4.1.5. CONCLUSIONES

El proyecto presentado basa su composición en la distribución espacial como principal característica, rigiendo esta su estilo arquitectónico. El complejo consta con grandes espacios para el desarrollo de actividades relacionadas al servicio de la comunidad, además de la importancia a las áreas recreacionales debido a que presta un gran porcentaje para canchas y vegetación.



**Ilustración 20:** Fachada del Centro Comunitario Familia Cormack.  
Fuente: Children International.Org.

## 4.2. SEGUNDO CASO ANÁLOGO

**Centro Social De Salcedo / Santos y Mera  
Arquitectos S.L.P.  
Salcedo, Pontevedra – España.**



**Ilustración 21: Portada del Proyecto del Centro Social de Salcedo.**  
Fuente: Plataforma de Arquitectura.

### 4. 2. 1. DATOS GENERALES

El proyecto del centro social Salcedo o también conocido como casa verde, está situado en la periferia de la ciudad de Pontevedra en España en la población rural de Salcedo, fue construida en el 2015 y consta de 605.0 m<sup>2</sup> (Plataforma Arquitectura, 2016).

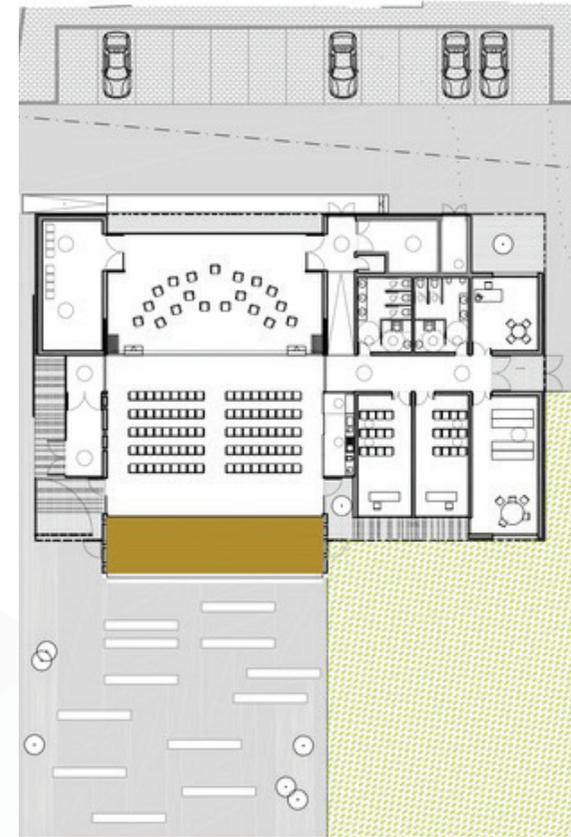
Todas las áreas están destinadas para el uso de la comunidad con espacios amplios para desarrollar desde eventos educativos hasta presentaciones musicales de grupos de la parroquia, en si la edificación aporta a la incentiva el crecimiento de varios aspectos sociales y unión con la comunidad.

El centro social presenta un entorno diverso, por un lado, hay una iglesia y por el otro existe un cementerio, así como también hay un área residencial y comercial que colinda con la edificación, haciéndolo un punto focal en el sector.

### 4. 2. 2. ASPECTO FUNCIONAL

El inmueble se ubica en el centro del terreno aprovechando sus accesos viales y aisladas de la vía principal, las cuales no obstruyen. Cuenta con un área de parqueo mínimo e incorpora al diseño jardines y diseños piso para el uso exterior.

El proyecto se implanta en un bloque de dos plantas tipo, tanto su planta alta como su planta baja cuentan con dos salones de clases y dos salas de reuniones privadas. La planta cuenta con área administrativa, un área de preparación para los actos a desarrollarse, baterías sanitarias de ambos sexos, y bodegas.



**Ilustración 22: Implantación General del Centro Social**  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

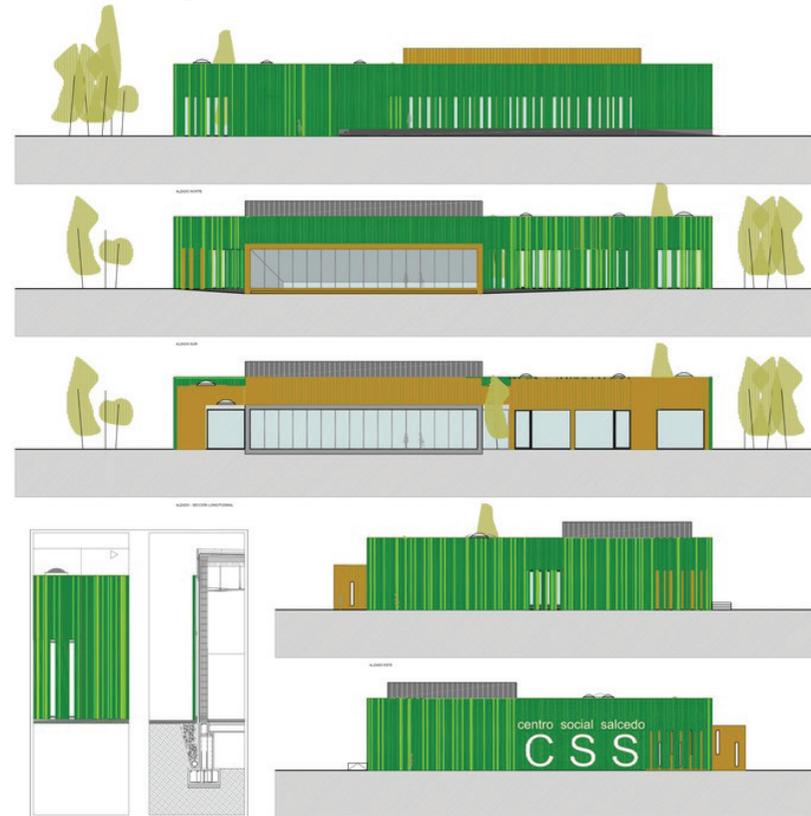


**Ilustración 23:** Planta Arquitectónica del Centro Social.  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

El recorrido a la edificación es lineal unificando los espacios por medio de corredor, tiene un acceso central que se abre a un hall o vestibulo, hacia donde se encuentran los salones multiusos, los cuales estan conectados entre ellos por el pasillo que pueden ser ampliados por el área a utilizar dependiendo de la asistencia de los usuarios y cada uno con un escenario. Las salas se abren a grandes espacios abiertos y diversos patios interiores que permiten la permeabilidad de la luz, acompañada de varios jardines de gran apertura dando al sensación de calidez e integración con el medio exterior.

#### 4. 2. 3. ASPECTO FORMAL

La edificación cumple con aspectos dinámicos y flexibles, tiene un juego de volúmenes y patios interiores cubierta por una piel compuesta de tubos lineales de colores vivos dispuestos de manera intercalada e intersectados por el juego de luces en la fachada que facilita el control de solar hacue adentro del inmueble permitiendo el paso de la luz.



**Ilustración 24:** Elevaciones en Fachada del Centro Social de Salcedo.  
Fuente: Plataforma Arquitectura

El diseño no solo es dinámico en planta, sino que también en sus fachadas, las mismas que corresponden a un estilo arquitectónico contemporánea debido algunas de sus características importantes como el uso de espacios amplios, aprovechamiento de recursos naturales, además de la combinación de materiales las cuales permiten un juego limpio de volumen para su diseño (Partners, 2016).

Otro concepto que la edificación tiene es el uso de métodos sustentables como la iluminación natural en algunos ambientes por medio de amplios ventanales como ejemplo la parte del escenario que, para presentaciones en el día, genera una ayuda en conjunto de la iluminación artificial; además existe una buena ventilación natural gracias a la ubicación de sus vanos que se distribuyen en todos los alzados y que además trabaja con una retícula de elementos lineales en fachada que permite el ingreso del aire, además de una protección solar en las paredes.

Por último otro punto que la edificación presenta es el uso de diseño de tumbado de gypsum con una colocación de estructura especial que permite conducir el sonido y paredes con recubrimiento de madera, enlucido visto, entre otros materiales, para obtener una buena acústica en el sitio, proporcionado por materiales que permiten proyectar el sonido de forma adecuada.

Todos estos puntos son característicos de la arquitectura contemporánea que gracias a métodos constructivos permite innovar con creatividad y llevar la edificación a una concepción y uso eficiente.



**Ilustración 25:** Uso de materiales de forma innovadora para objetivos sustentables.  
Fuente: Plataforma Arquitectura.



**Ilustración 26:** Detalles de Fachada  
Fuente: Aluminio Taboada y Blanco.



**Ilustración 27:** Estructura metálica y Ambientes translucidos  
Fuente: Aluminio Taboada y Blanco.

#### 4. 2. 4. ASPECTO MATERIALIDAD



**Ilustración 28:** Pórtico con elementos vistos (madera y enlucido pulido). Fuente: Plataforma Arquitectura.

En tema de acabados existen elementos vistos como un pórtico exterior que se encuentra con un acabado de enlucido visto, también existe recubrimiento de madera y el uso de elementos traslucidos para ampliar los espacios, el diseño de tumbado y un contraste de lo dinámico de los colores en el exterior con respecto al uso de materiales vistos y colores neutrales para el interior de los ambientes.

Con relación al diseño de jardines, se utiliza materiales vistos, neutrales como enlucido para el piso y gradas que combinen y resalten con el verde del volumen y el paisaje exterior.

#### 4.2.5. CONCLUSIONES

El centro social presenta múltiples aspectos positivos, desde su construcción, hasta el uso que le dan los usuarios. Utiliza de manera eficiente sus materiales y permite ambientes armónicos y equilibrados para las diferentes funciones que se realizan en él. Es innovador permitir que, en un medio tan diverso, un edificio satisfaga las necesidades de todos a través de actividades colectivas.



**Ilustración 29:** Diseño de fachada y Paisajismo de la edificación. Fuente: Plataforma Arquitectura.

### 4.3. TERCER CASO ANÁLOGO

**Centro Comunitario En Celaya / Sprb Arquitectos.**  
**Celaya, Guanajuato - México.**



**Ilustración 30:** Portada de Centro Comunitario en Celaya  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

#### 4.3.1. DATOS GENERALES

El centro comunitario fue construido en el 2016 y está situado en la ciudad de Celaya, México y cuenta con un área de 70 hectáreas para un espacio público en donde existen edificaciones y ambientes abiertos con equipamiento de áreas verdes con amplios jardines que benefician a sus habitantes

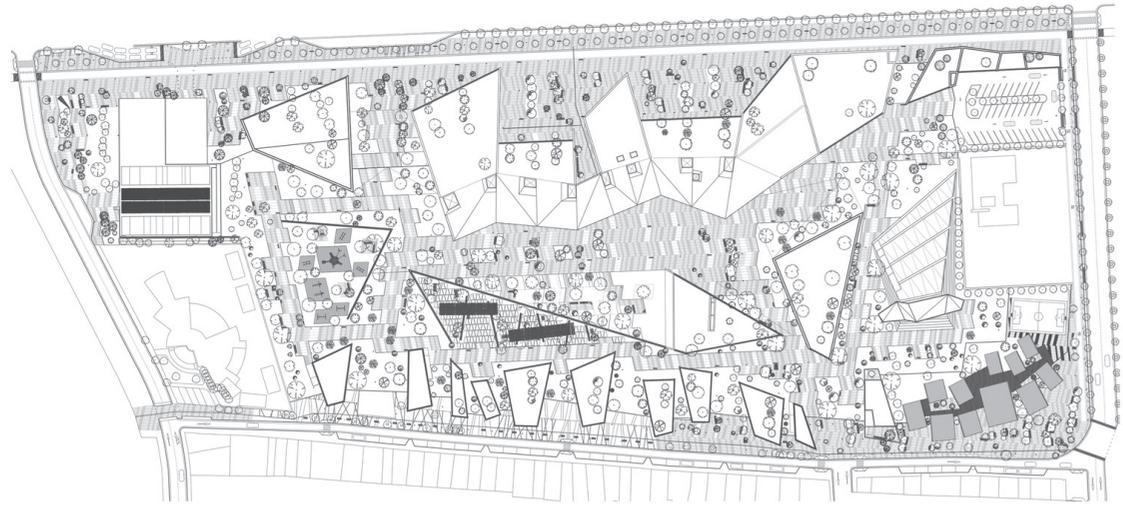
y ambientes abiertos con equipamiento de áreas verdes con amplios jardines que benefician a sus habitantes, el complejo esta seccionado por tres partes, dos ya existentes y una en proceso la cual se desarrollará para promover e incentivar actividades de carácter cultural y artístico (Arch Daily , 2018).



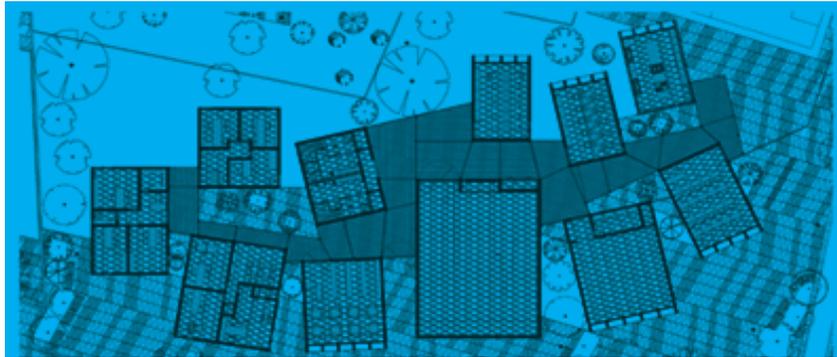
**Ilustración 30:** Exteriores del Centro Comunitario de Celaya. Fuente: Arch Daily.

#### 4.3.2. ASPECTO FUNCIONAL

Por su extensa infraestructura el centro comunitario es sumamente completo en donde se lo reconoce como un parque urbano en medio de la ciudad.



**Ilustración 31:** Implantación General del Proyecto Completo  
Fuente: Plataforma Arquitectura.



**Ilustración 32:** Planta Arquitectónica del Centro Comunitario de Celaya . Fuente: Arch Daily.

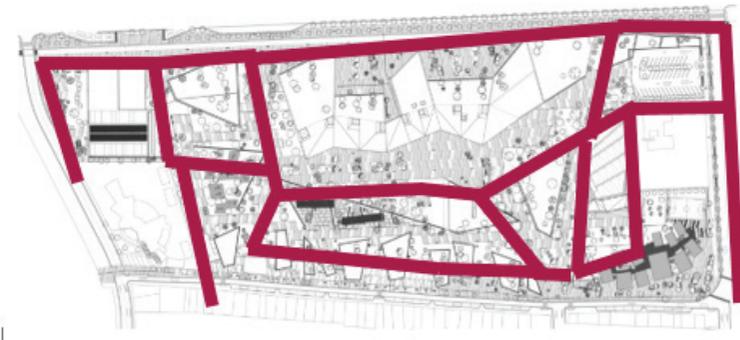
En sus recorridos se demuestran espacios distribuidos por medio de ejes longitudinales que se subdivide o por decirlo así se ramifica en diferentes direcciones haciéndolo radial con respecto



**Ilustración 33:** Diagrama de recorridos en Planta Arquitectónica de Centro Comunitario. Fuente: Elaboración Propia.

El complejo está dividido en tres secciones las cuales albergas diferentes funciones que van desde grandes jardines con equipamiento urbano necesario como parques, planicies verdes, vías de acceso y parqueos necesarios para los usuarios, también una serie de edificaciones unificadas por medio del adosamiento, las cuales contienen aulas, talleres, salón de usos múltiples, un salón para practicar baile, una biblioteca, servicios básicos como baterías sanitarias y por último un espacio para consultorio médicos (Arch Daily , 2018).

■ Recorrido Y Distribución.



**Ilustración 34:** Diagrama de recorridos en implantación general Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a los recorridos, la edificación principal que es el centro comunitario tiene en todo su trayecto un pasillo con pérgolas de estructura metálica que delimitan la distribución de todos los elementos volumétricos, haciendo que el usuario transite por el grupo de volúmenes de forma lineal.

### 4.3.3. ASPECTO FORMAL

La magnitud del proyecto lo hace un caso de estudio importante, puesto a que se desarrolla a partir de varios conceptos. El desarrollo de todo el proyecto es una trama abstracta tejida de espacios abiertos con ambientes naturales y formas sólidas en sus volúmenes los cuales contrastan de lo fluido a lo rígido, pero todo de forma minimalista y limpia visualmente.



**Ilustración 35:** Fuente: Arch Daily

El diseño arquitectónico está marcado por un estilo brutalista debido a las características que tiene como formas angulosas, texturas rugosas y rústicas como el hormigón crudo, además de los elementos constructivos vistos.

Para ello la conceptualización también forma parte importante para determinar el estilo arquitectónico puesto a que utiliza la jerarquía, la asimetría y el equilibrio para formar sus volúmenes de formas no convencionales y que rompan la monotonía en edificaciones.



**Ilustración 36:** Fachada de volúmenes en centro comunitario  
Fuente: Plataforma Arquitectura.



**Ilustración 37:** Secciones de edificación del Centro Comunitario  
Fuente: Arch Daily.

Por último, los volúmenes están dispuestos unos con otros por medio de espacios abiertos vinculados como los pasillos pergolados, además para su apreciación visual los volúmenes se encuentran determinados a diferentes niveles los mismos que se orientan al sol para permitir el acceso de iluminación natural a los ventanales en sus fachadas.

#### 4.3.4. ASPECTOS MATERIALIDAD

El concepto arquitectónico que se presenta es el brutalismo, los usos de elementos de hormigón son notorios desde la estructura hasta las fachadas haciendo notar en acabados los detalles rústicos del material (Aaron Corona, 2013).

El uso de ventanales grandes de aluminio y vidrio se distribuye en gran porcentaje alrededor de la edificación para proporcionar iluminación natural, pero así mismo se ayuda con una gran cantidad de iluminación artificial debido a la opacidad que produce el material utilizado.

Una trama de parantes longitudinales, dispuesto de forma vertical funciona para dar estética a los bloques en el complejo, además sirven como quiebra soles cortando el paso directo del sol.



**Ilustración 38:** Diseño Interior de Centro Comunitario  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

El centro comunitario implementa el uso de pérgolas con estructura metálica, pintada con color negro que conjuga con la sobriedad de sus fachadas y permiten la protección solar en sus recorridos, elementos como puertas y diseño de ventanas van con el mismo color para conjugar un lenguaje.



**Ilustración 39:** Diseño Interior de Centro Comunitario  
Fuente: Plataforma Arquitectura.

#### 4.3.5. CONCLUSIONES

El proyecto muestra grandes ventajas a la comunidad y el desarrollo de una trama conceptual es un perfecto ejemplo para la propuesta actual en el caso de investigación para Durán. La simplicidad y lo dinámico de las edificaciones hacen un cambio absoluto en el recorrido urbano de la ciudad que es lo mismo que se desea implementar en Durán.

Presenta particularidades como el uso de espacios verdes, y ambientes multifuncionales que se acoplan como un ejemplo perfecto.

#### 4.4. CONCLUSIONES

**TABLA 3: CUADRO COMPARATIVO DE CASOS ANÁLOGOS**

CASOS ANALOGOS	REFERENCIAS SIMILARES	REFERENCIAS PUNTUALES DE CADA EJEMPLO
Centro Comunitario y el Centro de Jóvenes Familia Cormack	Los tres ejemplos utilizados tienen espacios amplios y flexibles para realizar diversas funciones, también le dan importancia a los ambientes exteriores con equipamiento necesario para sus actividades recreacionales y por ultimo sus recorridos son lineales separando ordenadamente los ambientes.	Estilo racionalista, uso de colores alegres y espacios para el uso público como un dispensario médico y una biblioteca.
Centro Social de Salcedo / Santos y Mera Arquitectos S.L.P		Utiliza los materiales de forma innovadora y eficiente, tiene un lenguaje que lo define y lo hace un punto visual en el sector. Mezcla algunos materiales con buen gusto.
Centro Comunitario en Celaya / SPRB arquitectos.		Elementos rústicos permite darle un carácter, esta netamente para la comunidad y emplea espacios para todas las funciones que necesita el sector, desde aulas hasta área para hacer ejercicios, tiene una distribución y separación de las necesidades apropiadas con una buena ubicación para parqueo y la edificación principal, así como también un gran porcentaje de áreas verdes.



ILUSTRACION 40: MALECON DE CDLA. ABEL GILBERT DE DURAN  
FUENTE: FOROPAISES.COM

**CAPITULO 5**

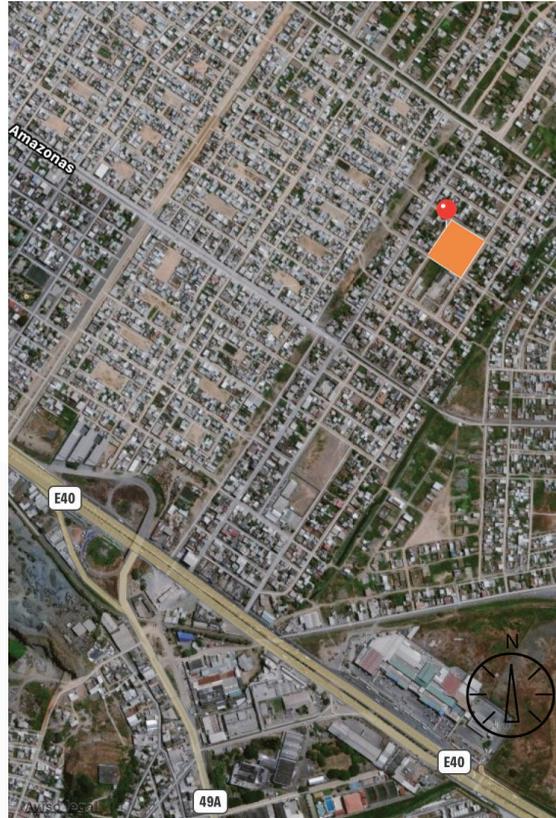
# **ANÁLISIS DE SITIO**

## 5.1 SELECCION DEL TERRENO

**E**l proyecto se implantará en la ciudad de Durán en la cooperativa Oramas González en las manzanas 29, 30, 31, 34, 35. Abarca un área de 6044.20 metros<sup>2</sup> de terreno.

La ilustración obtenida de google earth es una toma satelital que indica dentro de la ciudad de Durán la ubicación del terreno destinado para el proyecto, este se encuentra remarcado con un recuadro color naranja, nos posiona en el terreno a ser implantando el proyecto con coordenadas geográficas 2°10'04.2" S – 79°49'27.3" W el proyecto.

Esta etapa de la investigación se mostrará las condiciones del sitio a través de puntos que describen la realidad del sector y denota algunos factores a ser tomados en cuenta rectifican que es el sitio indicado para ser intervenido por un proyecto arquitectónico de este tipo.



**Ilustración 41:** Localización del Terreno.  
Fuente: Google Earth.

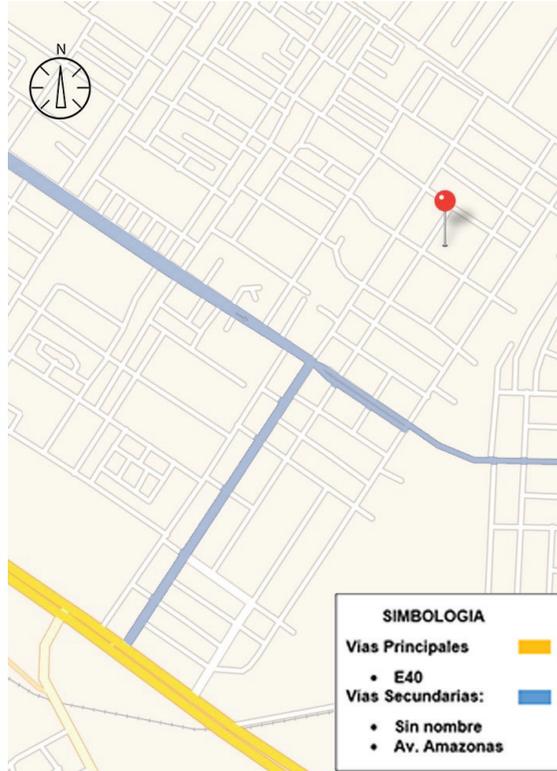
## 5.3. ANALISIS VIAL

El ingreso hacia el terreno se da por medio de una vía principal que se deriva al entramado urbano del sector, específicamente la ubicación del terreno se encuentra en calles secundarias de la ciudad que se conectan directamente con la Av. Amazonas que permite el acceso desde diferentes rutas que colindan con la Vía principal de ingreso a Durán.

## 5.2.DESCRIPCIÓN DEL SITIO DEL TERRENO

El terreno se sitúa en la ciudad de Durán, en el sector de Oramas González junto al centro de atención 24 horas – Maternidad “Oramas González”, así como también la parroquia San Gabriel Arcángel la cual presta varios servicios que complementan la propuesta arquitectónica que se desea plantear.

El área del terreno corresponde a 6044.20 metros cuadrados, espacio apropiado para el desarrollo de un centro comunitario sino también la implementación de espacios verdes los cuales escasean en el sector. Existen además espacios recreacionales, cercanos; dos canchas deportivas que se encuentran a servicio de la comunidad.



**Ilustración 42:** Diagrama de vías.  
Fuente: Elaboración Propia.

En el estudio realizado en sitio es notorio el descuido de la zona en la cual solo las vías principales como la Av. Amazonas y otras vías de conexión de gran tamaño, son las únicas que se encuentran bien iluminadas, con detalle de áreas verdes y asfaltadas.

La iluminación del sector se da por medio de postes de luz dispersos unos de otros a distancias muy extensas, provocando que el lugar no se encuentre correctamente iluminado.



**Ilustración 43:** Av. Amazonas de la ciudad de Durán  
Fuente: Elaboración Propia.

Situación contraria daba donde se va a situar la propuesta arquitectónica; las vías que delimitan el terreno son de tierra y existen tramos de material rocoso añadido en mal estado y de poca amplitud. No tiene iluminación por lo que se convierte en otro factor contribuyente a la falta de iluminación en el sitio. Por ultimo existe una falta de mantenimiento de las luminarias del sector y el uso inadecuado de postes de poca capacidad, los cuales no son apropiados para la vía pública como lo detala la ilustración 43



**Ilustración 44:** Estado de la vía en la primera instancia  
Fuente: Elaboración Propia

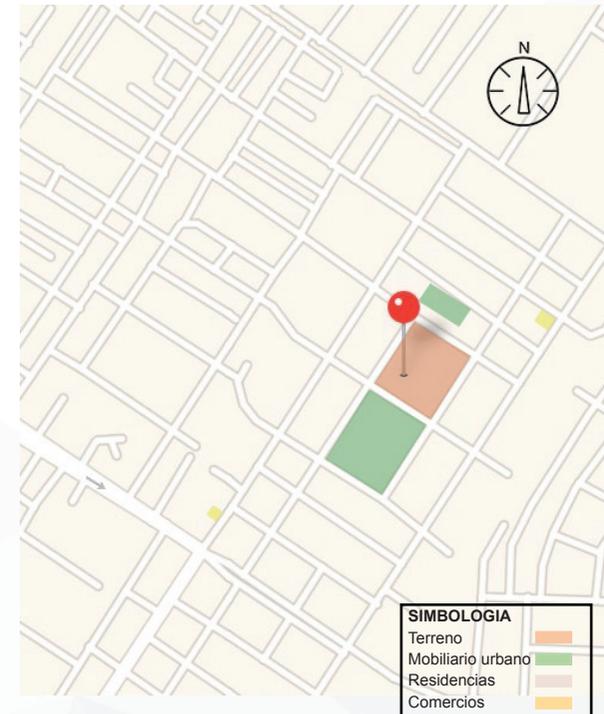
Se dió una intervencion vial por parte de la Mnicipalidad de Durán con la mejora de las calles del sector, asfaltandolas y dando realce y un nuevo caracter.



**Ilustración 45:** Mejoras planteadas por la municipalidad - Meses después.  
Fuente: Elaboración Propia

#### 5.4. ANÁLISIS DE USOS DE SUELO

El sector en donde está ubicado el terreno, es en su mayor porcentaje de uso residencial, pero a su vez consta de equipamiento urbano que brinda servicio a la comunidad, siendo el único lote vacío y es en donde se implantará la propuesta arquitectónica.



**Ilustración 46:** Diagrama del Uso de Suelo.  
Fuente: Elaboración Propia

### 5.5. ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

Los vientos secundarios provenientes del sentido Este por la cercanía al río Guayas y de sentido noroeste gracias a las planicies fuera de la ciudad.

El asoleamiento que parte en sentido este donde nace el sol a oeste, datos relevantes al momento de diseñar la propuesta arquitectónica.



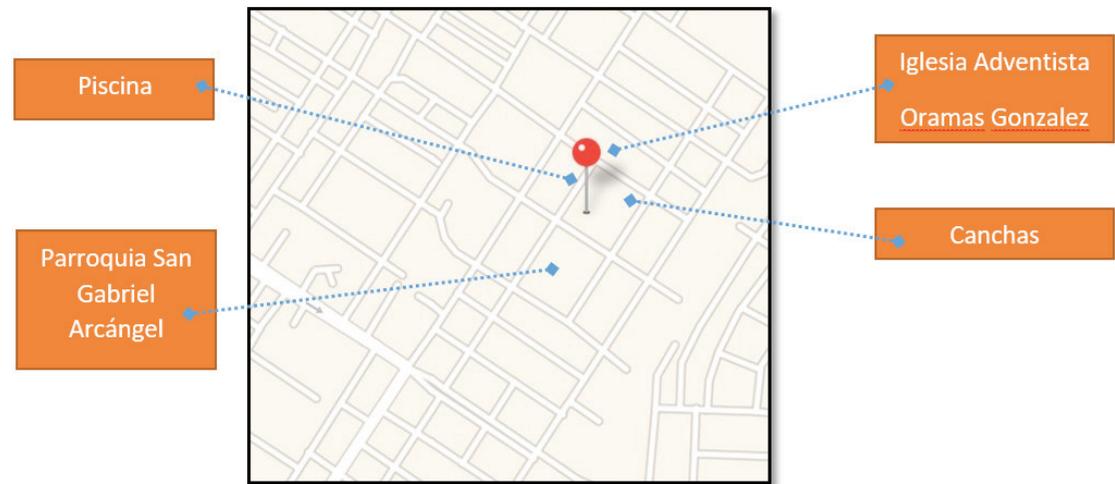
**Ilustración 47:** Diagrama de vientos y asoleamiento. Fuente: Elaboración Propia.

### 5.6. ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTO URBANO

Con relación a este punto se puede determinar que colindando con el terreno existen diferentes tipos de equipamiento urbano, en su mayoría de carácter religioso, así mismo como edificaciones de uso comercial y de salud.

En aspectos de recreación están las canchas dispuestas por la municipalidad, además de un área de juegos pequeñas en la parroquia San Gabriel Arcángel y, por último, de carácter comercial es una piscina en el sector que tiene un costo para su uso.

Todos estos elementos son los más próximos y contables en el terreno, después en el reconocimiento del sitio fue notorio ver gran cantidad de negocios improvisados y dispersos en todo el sector.



**Ilustración 48:** Ubicación de Equipamientos Urbano en los alrededores del terreno. Fuente: Elaboración Propia

## 5.6. ANÁLISIS DE HITOS Y NODOS

El sector se encuentra ubicado en una zona secundaria de carácter residencial, el cual no dispone de hitos relevantes en sus alrededores, pero sí consta de puntos referenciales menores como lo son la parroquia y la Iglesia Adventista del nombre del sector.



**Ilustración 49:** Diagrama de Hitos y Nodos.  
Fuente: Elaboración Propia.

## 5.8. ANÁLISIS DE ELEMENTOS URBANOS Y NATURALES

La propuesta arquitectónica le otorgará realce que hace falta. con la implementación de áreas verdes ya que respecto a los elementos naturales que se encuentran dentro del sector, solo consta de vegetación silvestre como se denota en la imagen 51. Es por eso que una de los objetivos específicos es el desarrollo de amplios espacios verdes y recreacionales dentro de la propuesta la cual no le arrebataría de esa única área.



**Ilustración 50 :** Foto del Terreno en la actualidad.

Fuente: Elaboración Propia.

## 5.9. ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS

La zona es en su mayoría es de uso residencial, las actividades son rutinarias dependiendo de cada entorno familiar, estas se relacionan entre si por medio del equipamiento urbano existente a sus alrededores, como los centros religiosos y las canchas multiusos.



**Ilustración 51:**Fotografía de la Parroquia San Gabriel Arcángel.

Fuente: Elaboración Propia.

#### **5.10. ANÁLISIS DE SERVICIOS BÁSICOS**

Este tema es muy importante debido a que en las visitas al sitio se puede observar carencias en el sector las cuales han sido cubiertas poco a poco de forma improvisada o poco elaborada, es el caso de la ubicación de medidores a las afueras de las viviendas y estas a su vez tienen cables conectados directamente a la red principal.

Por otra parte, el terreno se volvió un botadero comunal, en donde se desechan todo tipo de basura y a pesar que la municipalidad ayuda con la recolección, no se abastece por la forma en que se acumula la basura y se la desecha sin contenedores.

Como punto final las instalaciones sanitarias son un punto que no presenta mayores complicaciones, se otorga el suministro de agua por medio de la red general de la ciudad, así mismo consta con una buena red de aguas servidas.



ILUSTRACION 52: PUENTE DE DURAN  
FUENTE: EL COMERCIO.COM

**CAPITULO 6**

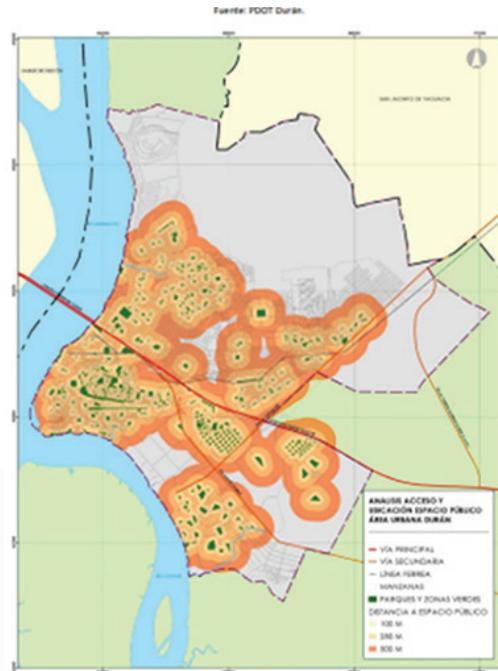
# **ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO**

## 6.1. CRITERIOS FORMALES

Estudiando el entorno de la ciudad, se consideró el mapa de las áreas verdes existentes en la zona, puesto a que una de las problemáticas presentes es la deficiencia de las mismas que reflejan que por habitante existe un aproximado de 3,35 metros cuadrados de espacios verdes.

Un valor extremadamente bajo, considerando que la Organización Mundial de Salud exige una área de 15 a 20 metros cuadrados de vegetación urbana por habitante, según el documento (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Duran, 2015).

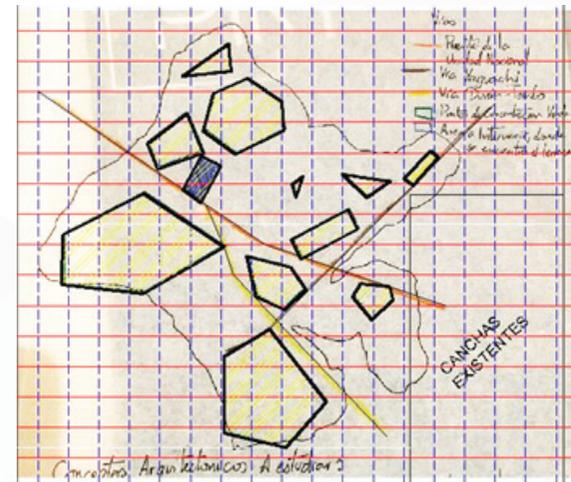
Una vez planteando los puntos de mayor concentración, se unificó en conjunto de una malla regular y geometrizó para así llegar a obtener una serie de formas variadas, las cuales fueron utilizadas con el fin de obtener una primera propuesta de diseño en volúmenes del proyecto arquitectónico.



**Ilustración 53:** Mapa de Espacios Públicos y zonas verdes  
Fuente: PDQT Duran.



**Ilustración 54:** Dibujo del proceso de conceptualización con la retícula de vegetación y vías principales.. Fuente: Elaboración Propia.

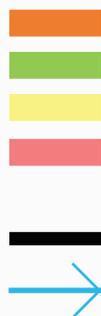


**Ilustración 55:** Figuras Geometrizadas en la malla. Fuente: Elaboración Propia.

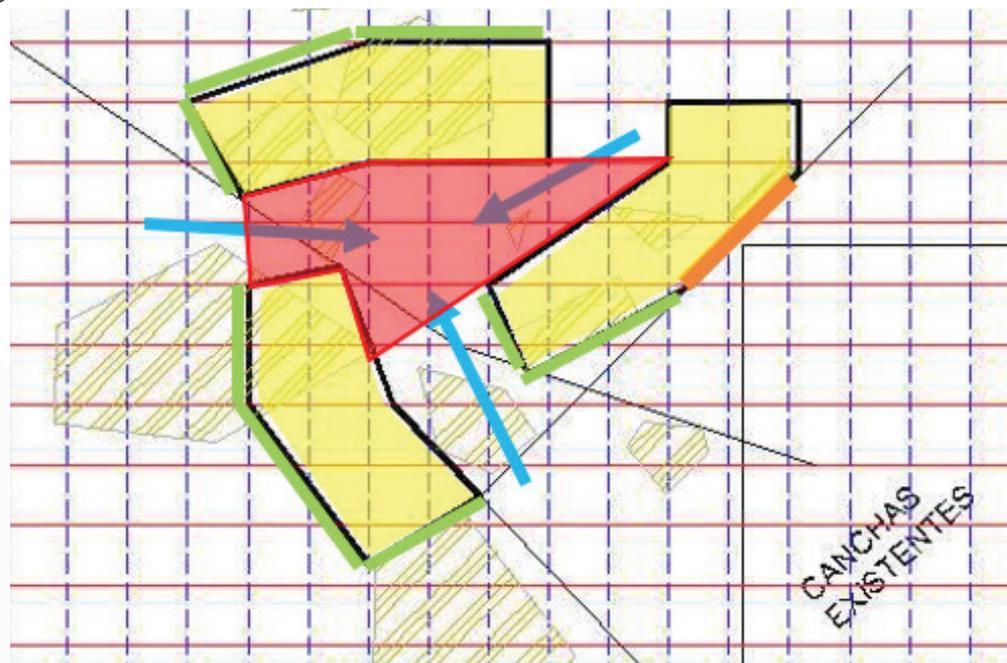
## 6.2. CRITERIOS FUNCIONALES

El siguiente paso fue fijar las formas deseadas en la retícula ubicada en el sitio en donde se desarrollará el centro comunitario y aplicando criterios de diseño arquitectónico, tomados de los conceptos de Francis Ching en su libro Forma, Espacio y Orden (Ching, 1982) reflejan los criterios formales que apoyaran al diseño de la propuesta y estos son:

- Anomalías
- Diagonalidad
- Transformación
- Organización espacial/ Espacios Vinculados por otro común.
- Orden
- Centralidad



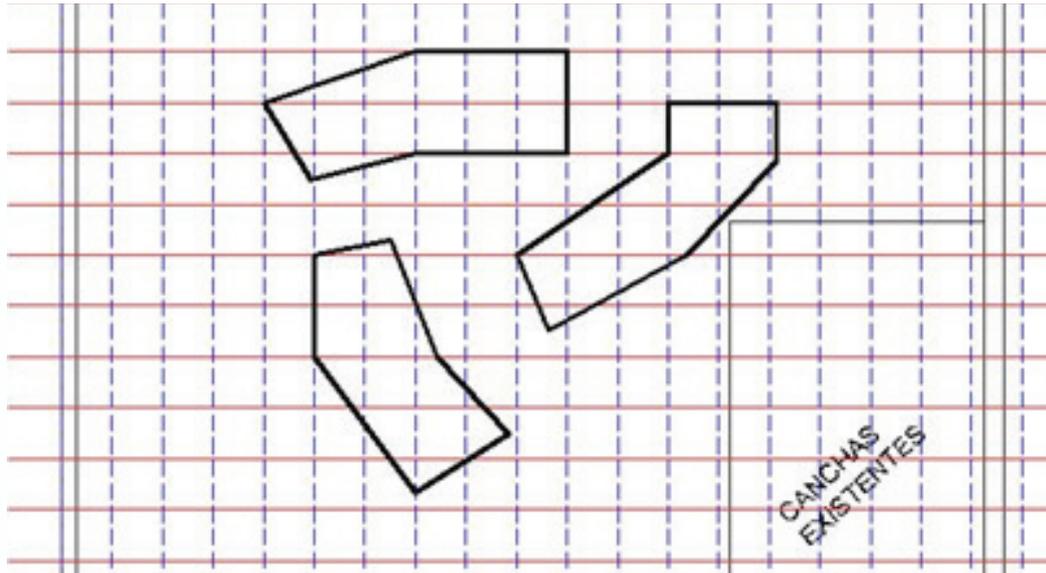
Una vez en la trama es notorio el caos presente, por lo que se desea llegar a un cambio radical del desorden urbanístico existente en Durán y a su desarrollo improvisado con algunas deficiencias.



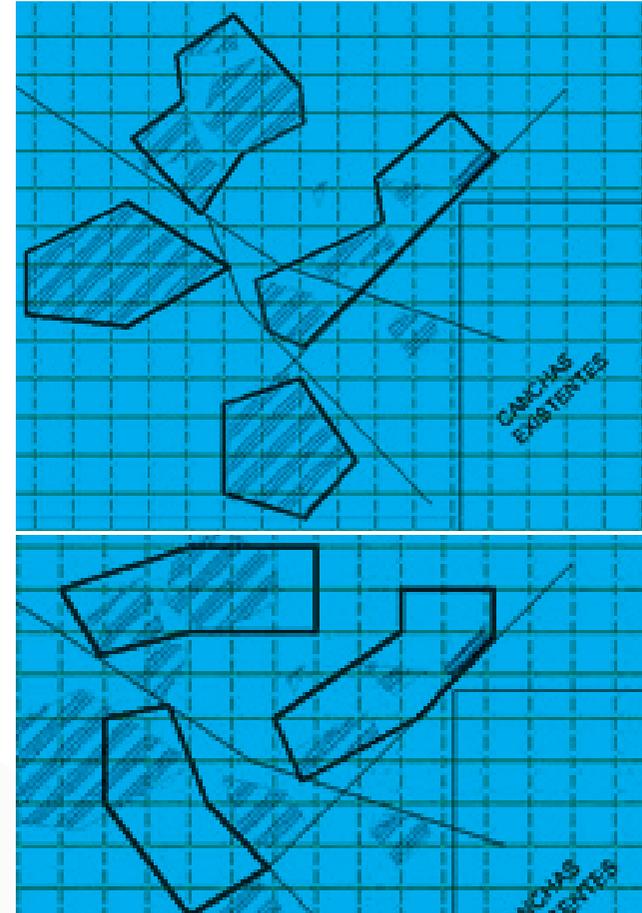
**Ilustración 56:** Diagrama de conceptos Arquitectónicos en Implantación  
Fuente: Elaboración Propia

Todos estos conceptos forman parte de los que se desea proyectar, que en si se lo refleja a partir del sitio general como es la ciudad de Durán en donde se encontraron puntos de anomalías marcadas por los espacios de áreas verdes en el territorio, de los cuales cada uno forma figuras geométricas con diversos ángulos y en conjunto con el trazo de las vías principales de esta ciudad apoyan concepto de diagonalidad.(Ilustración 57)

Esto se lo logra a partir de la transformación y el orden de estas figuras, las mismas que se simplificaron y se organizaron espacialmente como volúmenes continuos considerando las conexiones de espacios por sus funciones y espacios al aire libre.



**Ilustración 57:** Diseño escogido para la planta de la propuesta arquitectónica.  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 58:** Propuestas de organización volumétrica.  
Fuente Elaboración Propia.

Finalmente se llegó a la elección de esta propuesta por su forma centralizada y su orden. El cual permite fácilmente la creación de ambientes dinámicos y amplios, que ayuden desarrollar áreas verdes en el sector para la integración de la comunidad y por lo escaso que son en el sector.

### 6.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

A partir de la propuesta escogida, se elabora el programa de necesidades y de áreas destinadas en el proyecto. Las cuales van desde la parte administrativa, educativa y hasta de servicios a la comunidad.

CUADRO DE NECESIDADES POR ZONAS EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO								
	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS ADMINISTRATIVAS	GARITA DE SEGURIDAD	Sentarse, vigilar, esperar.	sillas, escritorio, monitor, TV.	2 guardias	2,40m	2,65m	6,36m <sup>2</sup>	Vista panoramica al ingreso, puertas de distribución a varios espacios, monitores de seguridad, datos de información.
	BAÑO PARA AREA DE SEGURIDAD	Actividades de aseo	inodoro, lavamano, espejo, deposito de basura.	Personal de seguridad	1,40m	2,58m	3,61m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas.
	HALL 1	Sentarse, esperar	Sillas de espera	Personas varias Capacidad 20u.	7,00m	5,40m	37,80m <sup>2</sup>	TV de entretenimiento, muebles y datos de información. Cámaras de seguridad para control de salida e ingreso
	HALL 2	Sentarse, esperar	Sillas de espera	Personas varias Capacidad 20 unidades	6,52m	7,25m	47,27m <sup>2</sup>	TV de entretenimiento, muebles y datos de información. Cámaras de seguridad para control de salida e ingreso
	BAÑO PARA HALL	Actividades de aseo	inodoro, lavamano, espejo, deposito de basura.	Personal de seguridad	1,75m	1,40m	2,45m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas.
	OFICINA DE DIRECCIÓN	Sentarse, trabajar, dirigir, pensar y planear.	Escritorios, sillas, mesas de reuniones, archivador, librero	2 directivos	4,90m	5,00m	24,50m <sup>2</sup>	Área visual para el exterior a la plaza y recorrido directo para todas las areas.
	SECRETARIA	Sentarse, trabajar, dirigir, pensar y planear.	Escritorios, sillas, mesas, archivador.	1 persona	4,80m	2,70m	12,96m <sup>2</sup>	Conexión directa con la gerencia y contabilidad.

	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS ADMINISTRATIVAS	OFICINA DE CONTABILIDAD	Sentarse, trabajar, dirigir, pensar y planear.	sillas, escritorios, archivador	2 personas	4,35m	5,22m	22,71m <sup>2</sup>	Conexión directa con la gerencia y contabilidad.
	OFICINA DE COLECTURIA	Sentarse, trabajar, dirigir, pensar y planear.	sillas, escritorios, archivador	2 personas	4,35m	6,00m	26,10m <sup>2</sup>	Acceso al interior como exterior y conexión con una bodega de almacenamiento.
	RECURSOS HUMANOS	Sentarse, trabajar, dirigir, pensar y planear.	sillas, escritorios, archivador	1 persona	3,30m	3,05m	10,06m <sup>2</sup>	Acceso al interior como exterior y conexión con una bodega de almacenamiento.
	ARCHIVO PARA RECURSOS HUMANOS	Almacenaje de datos	repisas, cajones	1 persona	1,90m	1,80m	3,42m <sup>2</sup>	Almacenaje de información relevante con todos los que intervienen en el centro.
	TOTALES:			51 personas	197.244m <sup>2</sup>			

ÁREAS DE CAPACITACIÓN	SALONES MUTIUSOS 1	Trabajar colectivamente, capacitaciones, actos varios.	sillas, podio, pizarra, equipo de audio, luces	105 personas	10,85m	12,20m	132,37m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALONES MUTIUSOS 2	Trabajar colectivamente, capacitaciones, actos varios.	sillas, podio, pizarra, equipo de audio, luces	70 personas	7,50m	10,45m	78,38m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALONES MUTIUSOS 3	Trabajar colectivamente, capacitaciones, actos varios.	sillas, podio, pizarra, equipo de audio, luces	75 personas	8,45m	10,65m	90,00m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALONES MUTIUSOS 4	Trabajar colectivamente, capacitaciones, actos varios.	sillas, podio, pizarra, equipo de audio, luces	60 personas	6,85m	9,55m	65,42m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALON INFANTIL	Estudiar, capacitar, enseñar, dirigir, etc.	bancas, pizarra, escritorio, silla, archivadores	20 personas	4,95m	11,85m	58,66m <sup>2</sup>	Aulas grandes con el mobiliario adecuado y la iluminación conveniente.
	SALON DE CLASES 1	Estudiar, capacitar, enseñar, dirigir, etc.	bancas, pizarra, escritorio, silla, archivadores	40 personas	7,92m	10,30m	81,58m <sup>2</sup>	Aulas grandes con el mobiliario adecuado y la iluminación conveniente.

	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS DE CAPACITACIÓN	SALÓN DE CLASES 2	Estudiar, capacitar, enseñar, dirigir, etc.	bancas, pizarra, escritorio, silla, archivadores	40 personas	8,45m	10,65m	90,00m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALÓN DE CLASES 3	Estudiar, capacitar, enseñar, dirigir, etc.	bancas, pizarra, escritorio, silla, archivadores	40 personas	8,45m	10,65m	90,00m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	SALÓN DE CLASES 4	Estudiar, capacitar, enseñar, dirigir, etc.	bancas, pizarra, escritorio, silla, archivadores	40 personas	7,60m	10,30m	78,28m <sup>2</sup>	Espacios amplios con la capacidad de ser flexible a las actividades a realizar.
	LABORATORIO 1	Investigar, estudiar, analizar, etc	Escritorios, sillas, pizarra, computadoras, parlantes proyector, etc.	30 personas	7,20m	10,30m	74,16m <sup>2</sup>	Buena iluminación y ventilación natural, espaciosas, excelentes conexiones para sistema eléctrico y de red.
	LABORATORIO 2	Investigar, estudiar, analizar, etc	Escritorios, sillas, pizarra, computadoras, parlantes, etc proyector, etc.	30 personas	7,50m	10,65m	79,87m <sup>2</sup>	Buena iluminación y ventilación natural, espaciosas, excelentes conexiones para sistema eléctrico y de red.
	TERRAZA INTERIOR	Trabajar colectivamente, capacitaciones, actos varios.	sillas, equipo, de sonido y luces.	40 personas	10,48m	9,72m	101,86m <sup>2</sup>	Múltiples Accesos, ventilación natural, capacidad de unirse para formar espacios mas grandes.
TOTALES:				220 personas	1020,55m <sup>2</sup>			
ÁREAS DE MANTENIMIENTO	CUARTO BOMBAS BLOQUE ADMINISTRATIVO	Controlar y mantener equipos	Bomba, ventana, puerta con seguridad	1	1,50m	2,10m	3,15m <sup>2</sup>	Puerta de celosía para la ventilación de equipos con seguridad en puertas.
	CUARTO DE BOMBA BLOQUE EDUCATIVO	Controlar y mantener equipos	Bomba, ventana, puerta con seguridad.	1	2,15m	2,70m	5.81m <sup>2</sup>	Puerta de celosía para la ventilación de equipos con seguridad en puertas.
	CUARTO DE BOMBA BLOQUE COMUNITARIO	Controlar y mantener equipos	Bomba, ventana, puerta con seguridad.	1	1,35m	2,25m	3,04m <sup>2</sup>	Puerta de celosía para la ventilación de equipos con seguridad en puertas.
	CUARTO ELÉCTRICO	Controlar, regular, y revisar equipos	Tableros, paneles eléctricos, generador, medidor.	1	8,50m	5,20m	44,20m <sup>2</sup>	Espacio de paneles de brakers, tableros, piso de cemento pulido; ventanas y puertas con celosía

	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS DE MANTENIMIENTO	BODEGAS	Almacenar	Utensilios	x personas	6,45m	3,70m	23,87m <sup>2</sup>	Amplio espacio para almacenar, con repisas o perchas.
	SSHH MUJERES BLOQUE ADMINISTRATIVO	Asearse, arreglarle, etc.	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	X personas	4,35m	4,35m	18,93m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH HOMBRES BLOQUE ADMINISTRATIVO	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	X personas	4,20m	5,00m	21,00m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH MUJERES BLOQUE EDUCATIVO PB	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,10m	6,38m	26,16m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH HOMBRES BLOQUE EDUCATIVO PB	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,10m	5,65m	23,17m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH MUJERES BLOQUE EDUCATIVO PA	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,10m	6,38m	26,16m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH HOMBRES BLOQUE EDUCATIVO PA	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,10m	5,65m	23,17m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH MUJERES- BLOQUE COMUNITARIO PB	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,60m	4,17m	19,18m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH HOMBRES BLOQUE COMUNITARIO PB	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,60m	4,05m	18,63m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.

	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS DE MANTENIMIENTO	SSHH MUJERES BLOQUE COMUNITARIO PA	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,65m	5,05m	23,48m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	SSHH HOMBRES BLOQUE COMUNITARIO PA	Asearse, arreglarse, etc	inodoros, lavamanos, cabinas, cuarto limpieza	x personas	4,65m	5,05m	23,48m <sup>2</sup>	Actividades de aseo y necesidades biológicas. Deben mantener comunicación con todos los ambientes.
	TOTALES:			X personas	303,40m <sup>2</sup>			

ÁREAS DE SERVICIOS	BIBLIOTECA PB	Investigar, estudiar, analizar, etc.	Repisas, escritorio, mesas, sillas, computadoras, baterias sanitarias	150 personas	14,20m	15,95m	226,49m <sup>2</sup>	Varios accesos al edificio, buena conectividad a una red, asientos varios, buena iluminación, abundancia de elementos educativos.
	BIBLIOTECA PA	Investigar, estudiar, analizar, etc.	Repisas, escritorio, mesas, sillas, computadoras, baterias sanitarias	150 personas	14,20m	15,95m	226,49m <sup>2</sup>	Varios accesos al edificio, buena conectividad a una red, asientos varios, buena iluminación, abundancia de elementos educativos.
	SALA DE ESTAR	Investigar, estudiar, analizar, etc.	Repisas, escritorio, mesas, sillas, computadoras, baterias sanitarias	25 personas	4,80m	9,70m	46,56m <sup>2</sup>	Varios accesos al edificio, buena conectividad a una red, asientos varios, buena iluminación, abundancia de elementos educativos.
	TERRAZA DE BIBLIOTECA	Investigar, estudiar, analizar, etc.	Repisas, escritorio, mesas, sillas, computadoras, baterias sanitarias	20 personas	4,60m	12,35m	56,81m <sup>2</sup>	Varios accesos al edificio, buena conectividad a una red, asientos varios, buena iluminación, abundancia de elementos educativos.
	RECEPCIÓN DISPENSARIO MÉDICO	Atender y derivar al publico que ingrese	escritorio, sillas, repisas	7 personas	5,50m	4,20m	23,10m <sup>2</sup>	Espacio de espera con sillas y con una distribución simple para la derivación de las actividades.
	FARMACIA	Distribuir, atender, servir, almacenar	counter, perchas, repisas, equipos	2 personas	3,50m	8,70m	30,45m <sup>2</sup>	Conexión con los consultorios, area de bodega, etc
	CONSULTORIO #1	Servir, atender, tratar, etc	escritorio, sillas, repisas, camilla	2 personas	4,45m	4,45m	19,80m <sup>2</sup>	Espacio esterilizado, muebles con llaves de seguridad, implementos médicos, bodega de farmacos y cercanos a la farmacia.

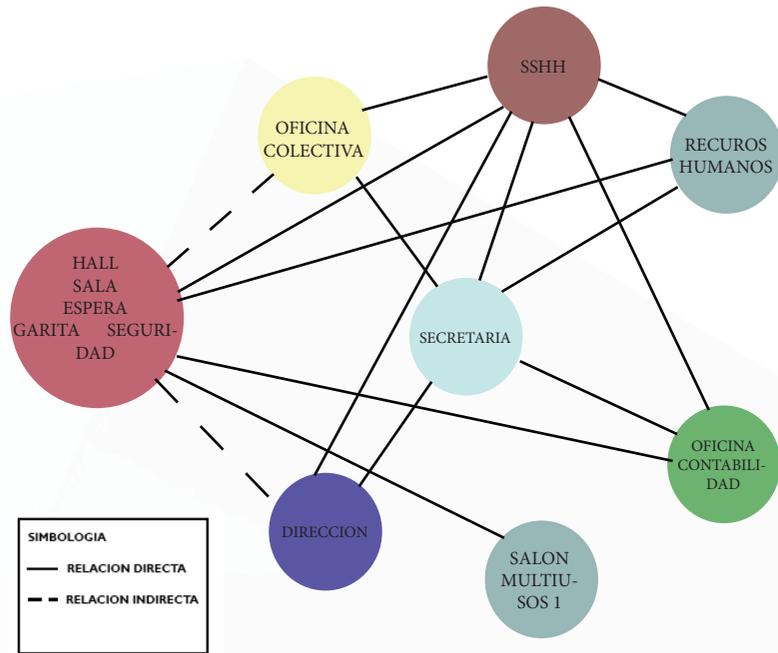
	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	USUARIOS	ANCHO	LARGO	AREA	OBSERVACIONES
ÁREAS DE SERVICIOS	CONSULTORIO #2	Servir, atender, tratar, etc	escritorio, sillas, repisas, camilla	2 personas	3,25m	4,45m	14,46m <sup>2</sup>	Espacio esterilizado, muebles con llaves de seguridad, implementos médicos, bodega de fármacos y cercanos a la farmacia.
	CONSULTORIO #3	Servir, atender, tratar, etc	escritorio, sillas, repisas, camilla	2 personas	3,25m	4,45m	14,46m <sup>2</sup>	Espacio esterilizado, muebles con llaves de seguridad, implementos médicos, bodega de fármacos y cercanos a la farmacia.
	ENFERMERÍA	Servir, atender, tratar, etc	escritorio, sillas, repisas, camilla	2 personas	3,60m	2,60m	9,36m <sup>2</sup>	Espacio esterilizado, muebles con llaves de seguridad, implementos médicos, bodega de fármacos y cercanos a la farmacia.
	ALACENA	Servir, atender, tratar, etc	escritorio, sillas, repisas, camilla	1 personas	1,50m	1,65m	2,48m <sup>2</sup>	Espacio esterilizado, muebles con llaves de seguridad, implementos médicos, bodega de fármacos y cercanos a la farmacia.
	PARQUEO #1	Parquear, guardar, esperar	señalética, rompe velocidades, muros	14 personas	42,50m	5,60m	238,0m <sup>2</sup>	Acceso a las vías principales, distribución según el terreno, alineamiento con los linderos del terreno.
	PARQUEO #2	Parquear, guardar, esperar	señalética, rompe velocidades, muros	19 personas	17,20m	31,80m	546,96m <sup>2</sup>	Acceso a las vías principales, distribución según el terreno, alineamiento con los linderos del terreno.
	TOTALES:				396 personas	1455,42m <sup>2</sup>		
ÁREA RECREACIONAL	CANCHAS	Correr, saltar, jugar etc.	Tableros, bancas, bebederos	40 personas	15,00m	26,00m	390,00m <sup>2</sup>	Acceso para toda la comunidad, con una serie de bancas de descanso, y de posibles cubiertas
	PARQUES, PLAZOLETAS, AREAS VERDES	Descansar, correr, caminar, recrearse, caminar, comer, esperar, etc.	bancas, tachos de basura, postes luz, bebederos	500 personas	3293,49m <sup>2</sup>			Espacio para todo el público en general, con plazoleta y gran cantidad de áreas verdes que se expandan en el terreno.
	TOTALES:				540 personas	3683,87m <sup>2</sup>		

**Tabla de contenido:** Cuadro de las necesidades por zonas en el proyecto arquitectónico

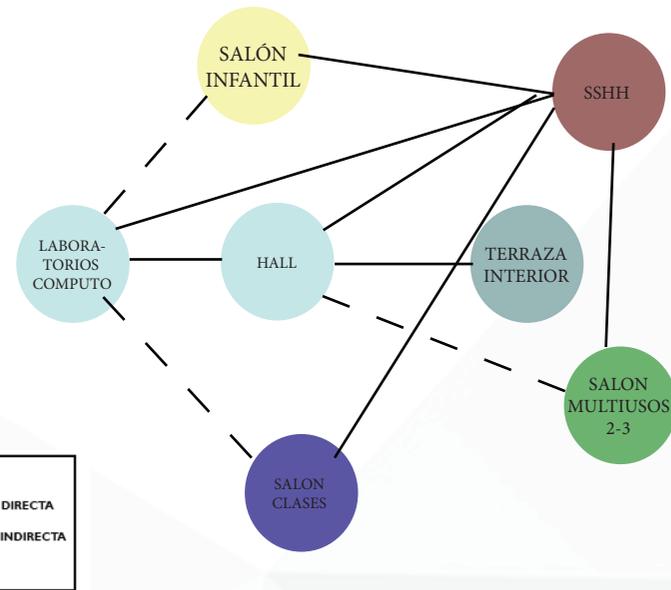
Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos del Neufert, 1955 y de parámetros presentados en informes del ministerio de educación para colegios del milleniun en proyecto Mineduca (Ministerio de Educación, 2013).

## 6.4. RELACIÓN DE ÁREAS

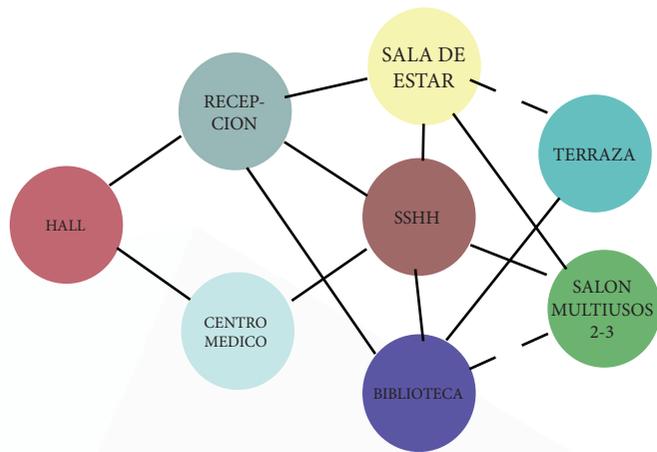
Una vez determinados los espacios que se ocuparan en la propuesta arquitectónica, se hace un estudio de las relaciones directas e indirectas que existen entre áreas.



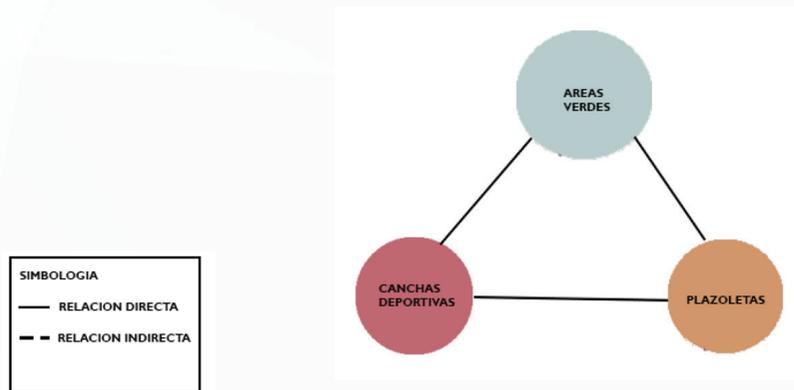
**Ilustración 59:** Diagrama de áreas - Bloque administrativo  
 Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 60:** Diagrama de áreas - Bloque educativo  
 Fuente: Elaboración Propia.



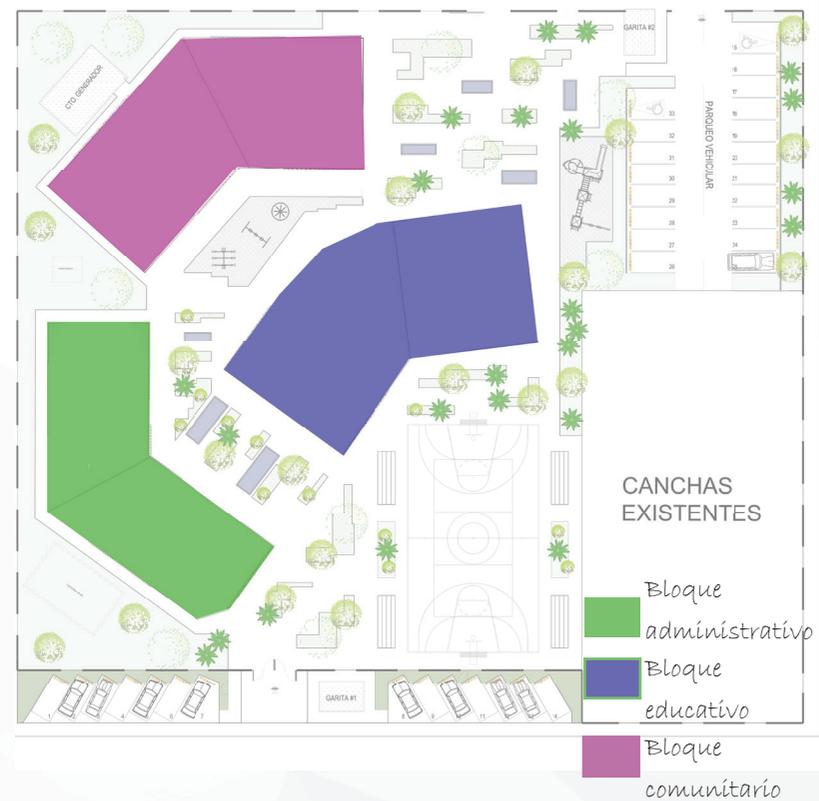
**Ilustración 61:** Diagrama de áreas - Bloque Comunitario  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 62:** Diagrama de áreas de la zona de recreativa  
Fuente: Elaboración Propia.

## 6.5. ZONIFICACIÓN

De la elaboración del cuadro de necesidades, se implantaron las áreas dependiendo a las relaciones y funciones de cada una de ellas para así empezar a desarrollar la distribución interior de cada volumen.



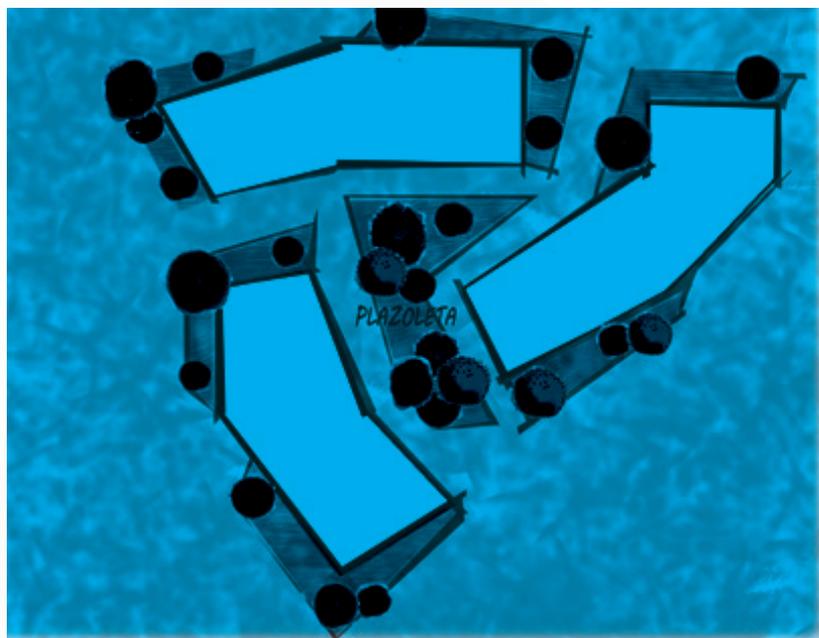
**Ilustración 63:** Zonificación por programa de necesidades en implantación.  
Fuente: Elaboración Propia.

## 6.6. CRITERIOS FUNCIONALES

Por las múltiples funciones del proyecto, se decidió concebir una idea de varias edificaciones que concentren actividades relacionadas entre sí.

Los puntos focales y de encuentros son importantes para el desarrollo de proyectos a servicio a la comunidad, es por ese motivo que en el centro de las edificaciones se situara una plazoleta que forme parte de la ambientación natural y que contribuya con el recorrido entre edificios.

1. La plazoleta central como punto de concentración y encuentro



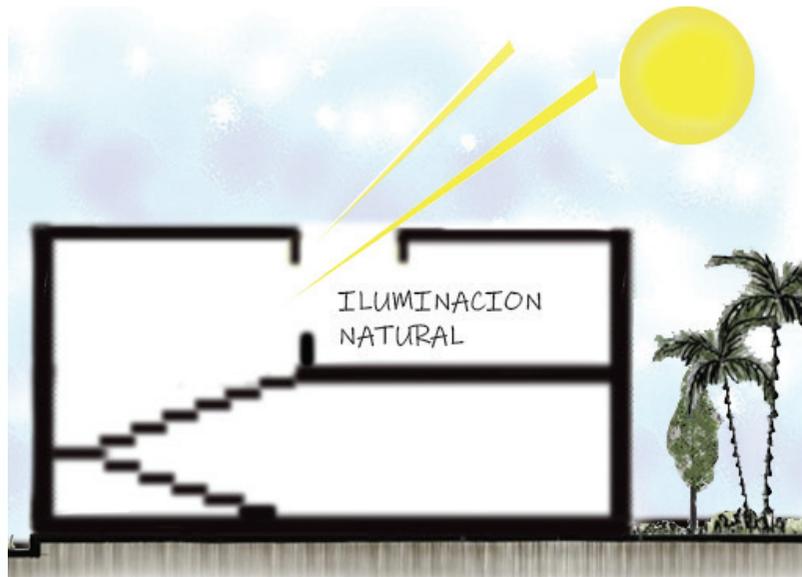
**Ilustración 64:** Boceto de implantación del proyecto  
Fuente: Elaboración Propia.

2. El uso de protección solar forman parte del concepto mediante el uso de quiebrasoles en las fachadas.



**Ilustración 65:** Boceto de propuesta formal del proyecto - Uso de Quiebrasoles.  
Fuente: Elaboración Propia.

3. La permeabilidad de la luz natural dentro de la edificación.



**Ilustración 67:** Boceto de propuesta formal del proyecto - Iluminación Natural.  
Fuente: Elaboración Propia.

4. La ventilación cruzada forma parte del concepto definir un modo de ventilación de los edificios.

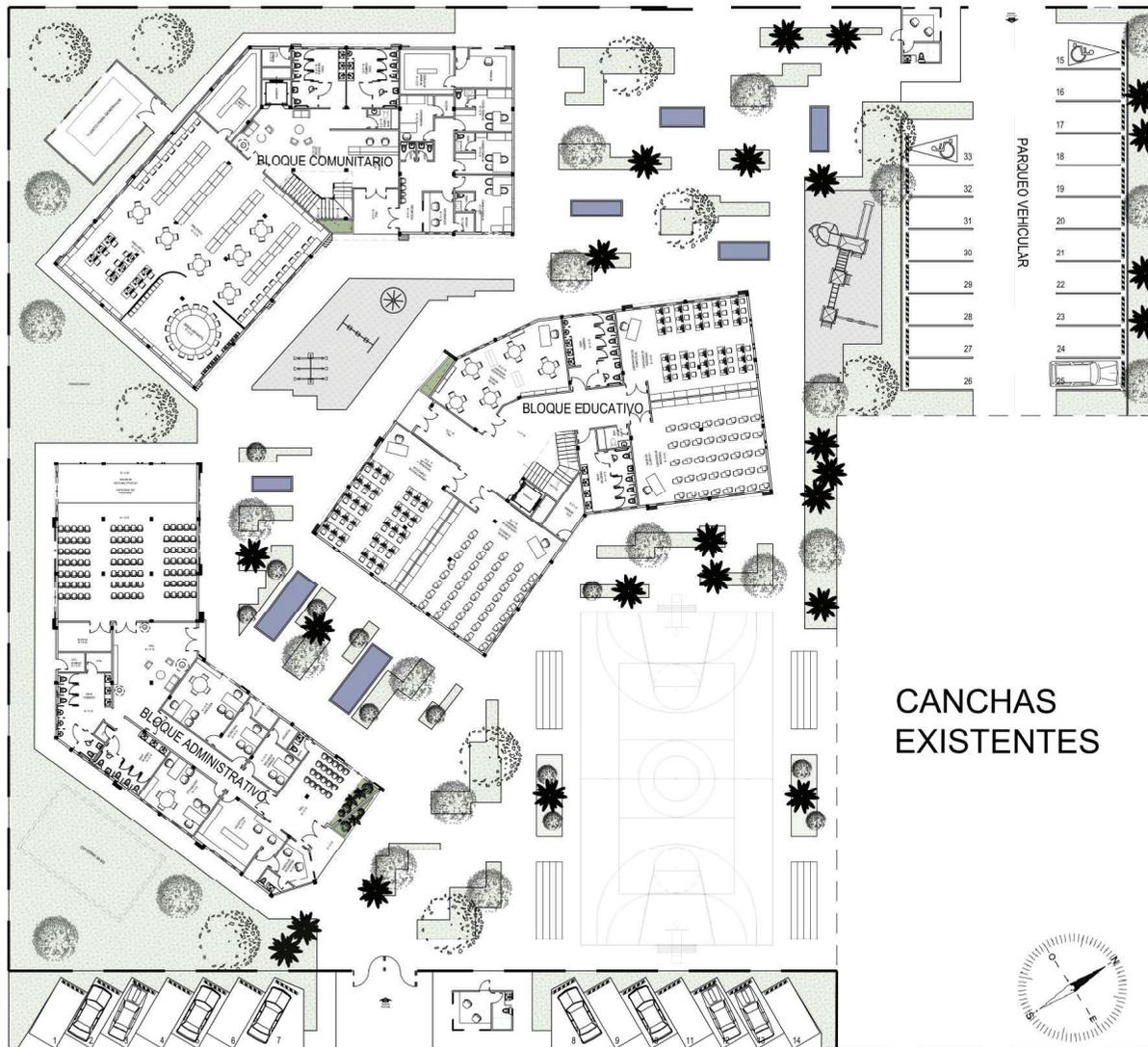


**Ilustración 68:** Boceto de propuesta formal del proyecto - Ventilación Cruzada  
Fuente: Elaboración Propia.

Con los conceptos del uso de plantas dinámicas, se toma en consideración el uso de tramos suspendidos en la edificación debido a que permitan una libre circulación entre los espacios planteados, además de ser aspectos colaboradores en la climatización natural, permiten protección solar y fluida ventilación de aire. Por otra parte, otorga gran visualización de diferentes puntos en el terreno.

**CAPITULO 7**

# **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**



**Ilustración 69:** Implantación General del proyecto  
 Fuente: Elaboración Propia.

## 7.1. IMPLANTACIÓN GENERAL

La propuesta arquitectónica distribuye las 3 edificaciones principales conectadas por una plazoleta central y a los alrededores de cada bloque áreas verdes con recorridos que se complementan con espacios recreativos como juegos infantiles para niños y zonas de contemplación.

Se incorpora una cancha de menor tamaño junto a la existente y por su proximidad con las vías principales dos parques contrapuestos, para así no crear caos vehicular uno responde a visitas puntuales de poca duración relacionadas con el departamento administrativo y el otro de una mayor duración para personas que van específicamente a las actividades que se realizan en el centro.

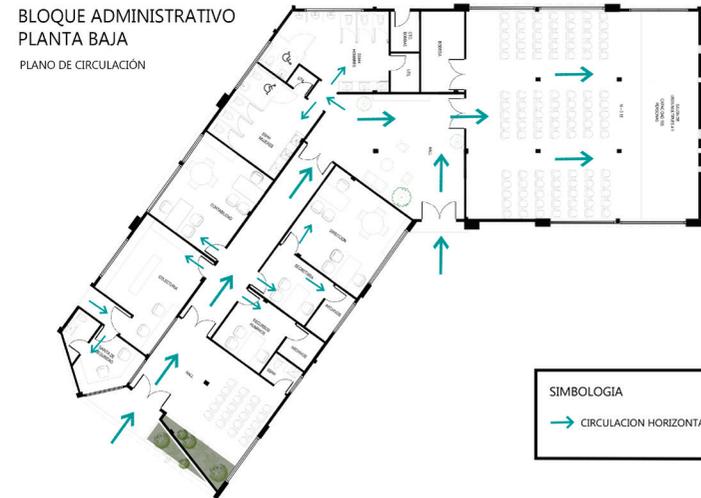


**Ilustración 70:** Planta arquitectónica - Bloque administrativo  
Fuente: Elaboración Propia.

La planta se compone de un area privada de oficinas administrativas, y de un area publica de información, baterias sanitarias, y un salón de usos múltiple con una de 105 personas sentadas y con la característica de un ambiente de gran amplitud y flexible a diferentes actividades.

## 7.2. BLOQUE ADMINISTRATIVO

Esta edificación le da la bienvenida a la comunidad, en una sola planta se cumplen las funciones de atender los requerimientos de información y consultas del centro comunitario, organizar la distribución de los materiales para las capacitaciones planteadas, así como también conocer a los niños, adolescentes y jóvenes que ingresan a las instalaciones, todas estas opciones cuentan con un horario regular de estancia en el sitio. es decir que consta de áreas semiprivadas y privadas.

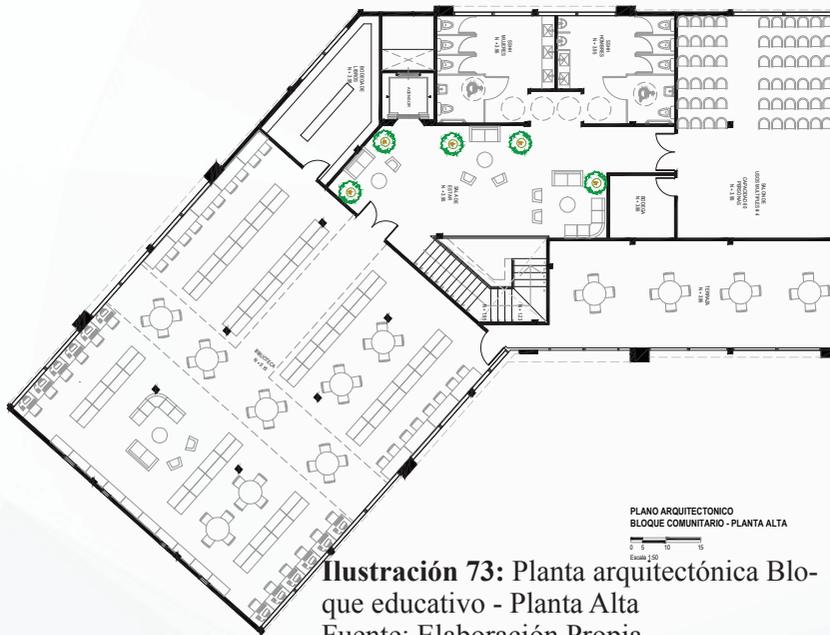


**Ilustración 71 :** Plano de circulación- Bloque administrativo  
Fuente: Elaboración Propia.

### 7.3.BLOQUE EDUCATIVO

El bloque educativo se desarrolla bajo la premisa de espacios dinámicos y flexibles para desarrollar las charlas y capacitaciones que se ofrecen a la comunidad, así como promulgar la investigación a través de sus laboratorios de computo.

Este inmueble consta de dos plantas organizadas en el espacio según las edades; la primera planta destinada a niños entre 3 a 6 años por la proximidad a las áreas de juegos que se encuentran en la parte exterior y la planta alta para chicos de edades varias cuyo uso será de acuerdo a las necesidades de talleres y espacios requeridos.



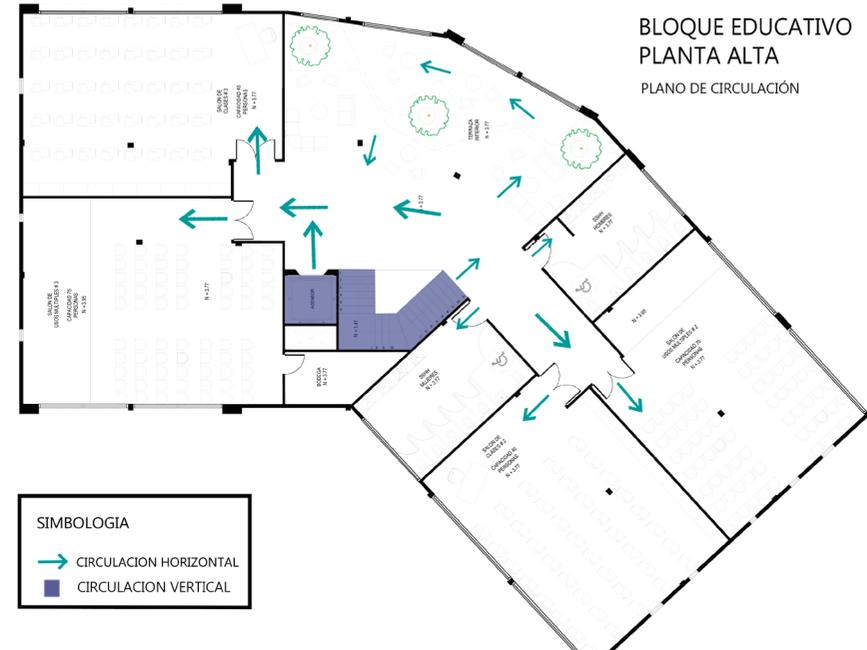
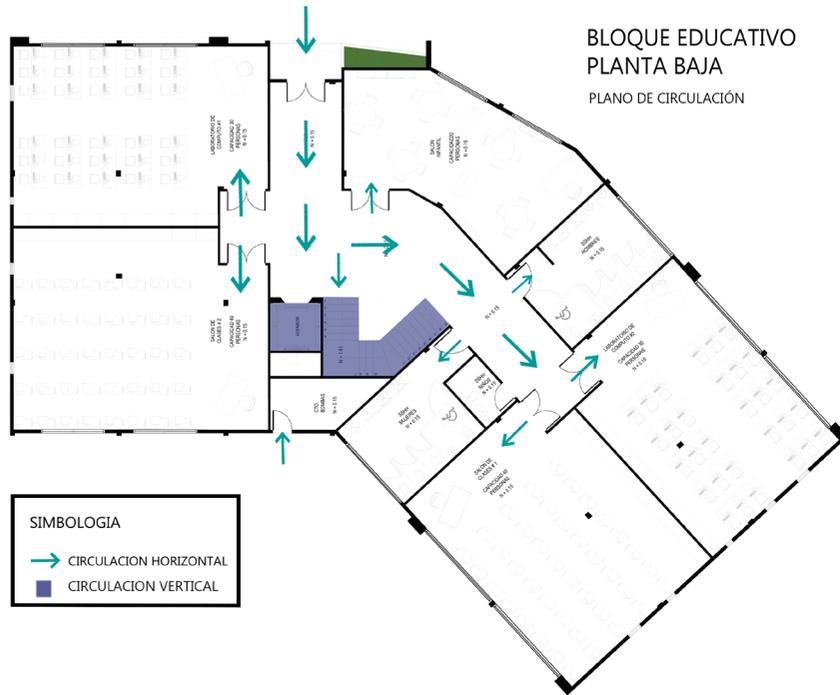
**Ilustración 73:** Planta arquitectónica Bloque educativo - Planta Alta  
Fuente: Elaboración Propia.



**PLANO ARQUITECTONICO  
BLOQUE EDUCATIVO - PLANTA BAJA**  
Escala 1:50

**Ilustración 72:** Planta arquitectónica Bloque educativo  
Planta Baja  
Fuente: Elaboración Propia.

Parten desde un salón para niños, múltiples salones de clases, laboratorios de cómputo y una terraza interior que permite la interrelación de los usuarios que darán uso al sitio. Esta área es de carácter privado puesto a que se le permite el uso del mismo a los usuarios inscritos en el programa de capacitaciones.



**Ilustración 74:** Plano de circulación- Bloque educativo - Planta Baja;  
Fuente: Elaboración Propia.

**Ilustración 75:** Plano de circulación- Bloque educativo - Planta Alta;  
Fuente: Elaboración Propia.

La circulación es centralizada, con un eje lineal que te direcciona a las diferentes áreas. La circulación vertical se da por medio de dos elementos; escaleras y el ascensor para el tema de las personas con discapacidad física.

## 7.4.BLOQUE COMUNITARIO

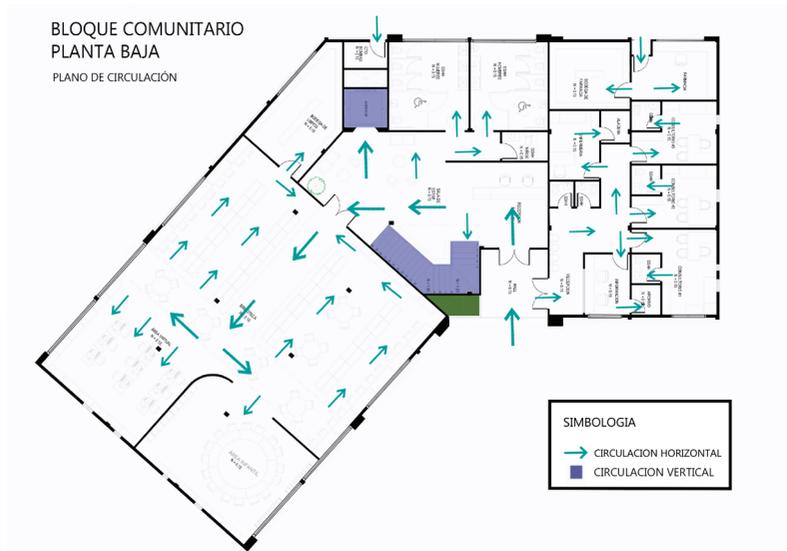
El volúmen se zonifica en 3 zonas específicas; el área del dispensario médico que cuenta con 3 consultorios, una enfermería y una farmacia, una biblioteca que es de acceso público a los usuarios en general y varios salones multiusos.



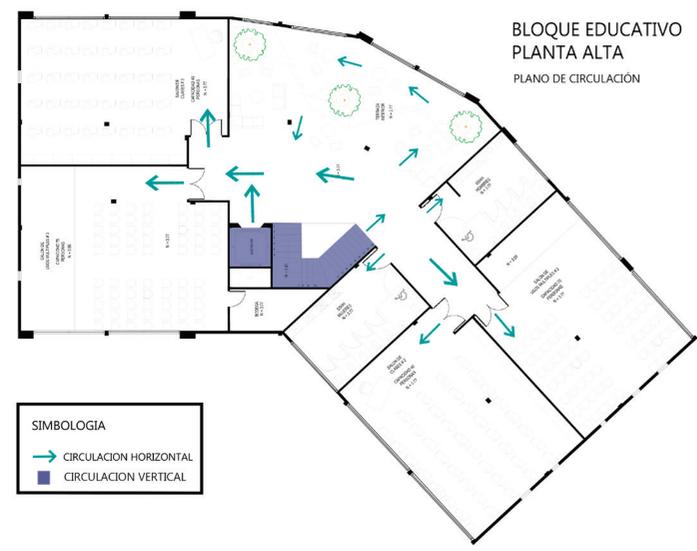
**Ilustración 76:** Plano de circulación- Bloque Comunitario- Planta Baja; Fuente: Elaboración Propia



**Ilustración 77:** Planta arquitectónica Bloque educativo - Planta Alta  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 78:** Planta arquitectónica Bloque comunitario - Planta Baja. Fuente: Elaboración Propia.



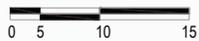
**Ilustración 79:** Plano de circulación- Bloque comunitario- Planta Baja; Fuente: Elaboración Propia.

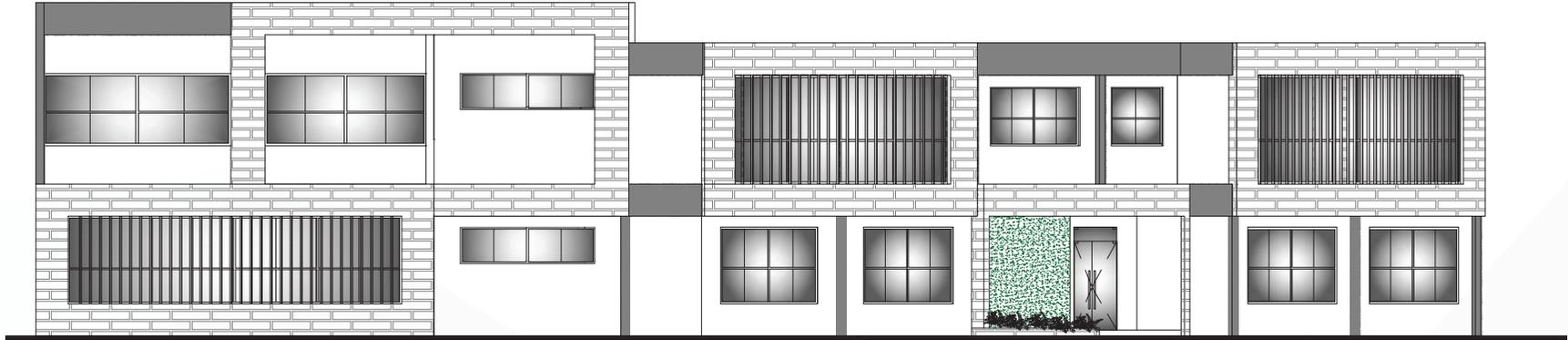
## 7.5 .FACHADAS



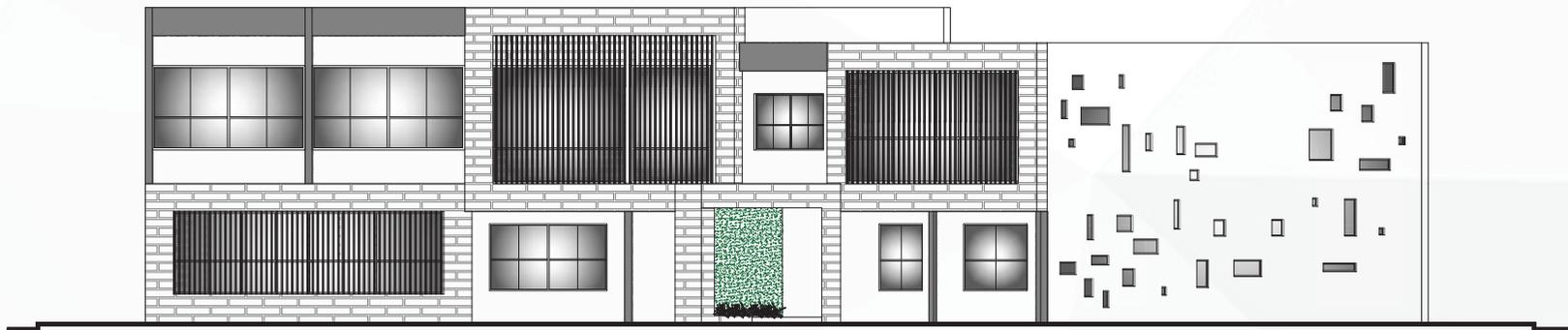
**Ilustración 80:**

FACHADA FRONTAL  
BLOQUE ADMINISTRATIVO





**Ilustración 81: Fachada Frontal Bloque Educativo**



**Ilustración 82: Fachada Frontal Bloque Comunitario**

**7.6. RENDERS CENTRO COMUNITARIO PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES, IMPULSANDO AL DESARROLLO DEL BUEN VIVIR.**



**Ilustración 83: Render de la Propuesta Arquitectónica**  
**Fuente: Elaboración Propia.**



**Ilustración 84:** Vista del Ingreso al Centro.  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 85: Propuesta de Plazoleta**  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 86: Vista aérea de contemplación**  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 87:** Vista hacia el area recreativa  
Fuente: Elaboración Propia.



**Ilustración 88:** Vista hacia el área recreativa  
Fuente: Elaboración Propia.

**CAPITULO 8**

# **MEMORIA Y PRESUPUESTO**

## 8.1. MEMORIA

### ESPECIFICACIONES TECNICA

**PROYECTO:** Centro Comunitario para niños, adolescentes y jóvenes, impulsando al desarrollo del buen vivir.

**UBICACION:** Cdla. Oromas Gonzalez

**FECHA:** ago-18

**AREA DE TERRENO**  
**AREA DE CONSTRUCCION**

6044,22 **m2**

6044,22 **m2**

ITEMS	DESCRIPCION
ESTRUCTURA	Acorde al diseño estructural, Hormigon Armado.
CONTRAPISO	Hormigon Simple con malla electrosoldada.
PINTURA INTERIOR	Rubro incluye dos manos de empastado y pintura de caucho en colores claros.
PINTURA EXTERIOR	Elastomerica de tonos claros, según la propuesta arquitectonica.
CUBIERTA	Losa estructural con impermeabilizacion.
TUMBADO	Tumbado de gypsum, sin diseño.
PUERTAS	Puertas tamboradas con batiente y jamba en los dos lados.
VENTANAS	Aluminio en tono negro y vidrio natural con malla antimosquitos.
BAÑOS	Mesones de granito y porcelanato en pared con arranque a nivel de tumbado, ademas griferia acorde al diseño.
INSTALACIONES SANITARIAS	Red de tuberia empotrada en piso y pared. Con sus especificas llaves de control.
INSTALACIONES ELECTRICAS	Recorrido electrico por edificacion se encuentra distribuido por electrocanal, luminarias tipo ojo de buey y tomacorrientes según el diseño planteado.
AREAS VERDES Y JARDINERIA	Se define, según el diseño paisajistico.
AREAVEHICULAR	Hormigon Armado, según el diseño planteado.

## 8.2. PRESUPUESTO

### PRESUPUESTO REFERENCIAL

**PROYECTO:** Centro Comunitario para niños, adolescentes y jóvenes, impulsando al desarrollo del buen vivir.

**UBICACION:** Cdla. Oromas Gonzalez

**FECHA:** ago-18

**COSTO / METRO<sup>2</sup>:** \$216.56

**AREA DE TERRENO**

**6.044,22 m2**

**AREA DE CONSTRUCCION**

**6.044,22 m2**

**PRESUPUESTO ESTIMADO**

ITEMS	DESCRIPCION	U	CANTIDAD	P. UNITARIO	P. TOTAL
<b>1 ESTUDIOS DEL PROYECTO</b>					<b>\$ 6.450,00</b>
1.01	Diseño de Planos Arquitectonicos	GLB	1,00	\$ 3.500,00	\$ 3.500,00
1.02	Diseño de Planos Estructurales	GLB	1,00	\$ 1.500,00	\$ 1.500,00
1.03	Diseño de Planos Sanitarios	GLB	1,00	\$ 500,00	\$ 500,00
1.04	Diseño de Planos Electricos	GLB	1,00	\$ 500,00	\$ 500,00
1.05	Tramites para permiso de construccion	GLB	1,00	\$ 450,00	\$ 450,00
<b>1 PRELIMINARES</b>					<b>\$ 28.375,02</b>
1.01	Residente de obra #1	MES	8,00	\$ 1.200,00	\$ 9.600,00
1.02	Residente de obra #2	MES	8,00	\$ 1.200,00	\$ 9.600,00
1.03	Instalacion Provisional Electrica	GLB	1,00	\$ 100,00	\$ 100,00
1.04	Instalacion Provisional de Agua	GLB	1,00	\$ 50,00	\$ 50,00
1.05	Oficina de Obra	GLB	1,00	\$ 1.190,65	\$ 1.190,65
1.06	Letrero de Obra	GLB	1,00	\$ 250,00	\$ 250,00
1.07	Trazado y Replanteo	M2	6.044,20	\$ 0,80	\$ 4.858,45
1.08	Cerramiento Provisional	M2	8,28	\$ 6,80	\$ 56,30
1.09	Alquiler de andamios	M2/MES	350,00	\$ 3,05	\$ 1.067,50
1.10	Desbroce de Terreno	M2	6.044,20	\$ 0,27	\$ 1.602,12
<b>2 MOVIMIENTO DE TIERRA</b>					<b>\$ 49.697,79</b>
2.01	Movimiento de Tierra	m3	3.022,11	\$ 8,50	\$ 25.687,94
2.02	Relleno compactado con material de prestamo importado	Viaje	93,00	\$ 50,00	\$ 4.650,00
2.03	Excavacion con Maquina	m3	1.954,10	\$ 8,50	\$ 16.609,85
2.04	Desalojo	Viaje	55,00	\$ 50,00	\$ 2.750,00

<b>3 ALBAÑILERIA</b>		<b>\$202.310,79</b>					
3.02	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Columnas	m3	45,60	\$	164,84	\$	7.516,70
3.04	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Riostras	m3	99,24	\$	164,84	\$	16.358,72
3.05	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Vigas	m3	66,16	\$	164,84	\$	10.905,81
3.06	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Plintos	m3	23,40	\$	164,84	\$	3.857,26
3.07	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Dados	m3	0,88	\$	164,84	\$	145,06
3.08	Hormigon Estructural (incluye Acero) - Escaleras	m3	5,89	\$	164,84	\$	970,91
3.09	Pavimento F"C= 210 KG/CM2 E= 8CM. C/Malla Electros.	m2	693,28	\$	16,35	\$	11.335,13
3.10	Bordillo Cuneta F"C= 210 KG/CM2	ml	993,06	\$	25,10	\$	24.925,81
3.11	Canal/Canaleta - Dren. H.S. tipo -V(40x30)cm Med. Intern. E= 10cm	ml	748,06	\$	18,00	\$	13.465,08
3.12	Adoquinado Peatonal F"C= 300 KG/CM2 E= 8CM.	m2	2.560,16	\$	19,70	\$	50.435,15
3.13	Contrapiso con Malla Electrosoldada 5 mm	m2	3.141,61	\$	14,21	\$	44.642,28
3.14	Viguetas y pilaretes	ml	696,74	\$	5,60	\$	3.901,74
3.15	Acero Estructural A 36 para Losa	kg	2.667,33	\$	4,03	\$	10.749,34
3.16	Cisterna de Hormigon Armado	u	1,00	\$	3.101,80	\$	3.101,80
<b>4 PAREDES Y ENLUCIDOS</b>		<b>\$137.169,23</b>					
4.01	PAREDES DE BLOQUE 0.15	m2	6.302,00	\$	10,32	\$	65.036,64
4.03	ENLUCIDO EXTERIOR	m2	2.151,14	\$	8,19	\$	17.617,84
4.04	ENLUCIDO INTERIOR	m2	3.951,14	\$	8,19	\$	32.359,84
4.05	CUADRADA DE BOQUETES PUERTAS Y VENTANAS	ml	696,74	\$	3,53	\$	2.459,49
4.06	FILOS	ml	5.804,78	\$	2,88	\$	16.717,77
4.07	LOSETA DE MESONES COCINA - LAVAMANOS	ml	37,65	\$	16,70	\$	628,76
4.08	MASILLADO PISO	m2	263,92	\$	8,90	\$	2.348,89
<b>5 INSTALACIONES ELECTRICAS</b>		<b>\$214.570,08</b>					
5.01	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY	pto	454,00	\$	35,00	\$	15.890,00
5.02	TOMACORRIENTES 110V	u	37,00	\$	35,00	\$	1.295,00
5.03	TOMACORRIENTES 220V	u	14,00	\$	65,00	\$	910,00
5.04	POSTES DE LUZ	u	55,00	\$	875,00	\$	48.125,00
5.05	ACOMETIDA INTERIOR	m	456,00	\$	16,22	\$	7.396,32
5.06	ACOMETIDA TELEFONICA	ml	67,00	\$	20,00	\$	1.340,00
5.07	PUNTO DE TELEFONO E INTERCOMUNICADOR	u	15,00	\$	35,00	\$	525,00
5.08	PUNTO DE ANTENA	u	4,00	\$	35,00	\$	140,00
5.09	TOMACORRIENTE PARA BOMBA	u	3,00	\$	65,00	\$	195,00
5.10	INSTALACION ELECTRICA Y ACOMETIDA DE BOMBA	ml	17,00	\$	17,00	\$	289,00
5.11	PANEL G/E 8X16 BRAKERS	u	3,00	\$	154,02	\$	462,06
5.12	TABLERO DE MEDIDOR	u	1,00	\$	90,00	\$	90,00

## 8.2. PRESUPUESTO

5.13	Base de Hormigón 2,2x2,2x0,2 m. con foso de recepción de cables para transformador Padmounted	u	1,00	\$	424,06	\$	424,06
5.14	GENERADOR	u	1,00	\$	86.000,00	\$	86.000,00
5.15	TRANSFORMADOR	u	1,00	\$	51.488,64	\$	51.488,64
<b>6 INSTALACIONES SANITARIAS</b>							<b>\$ 29.208,99</b>
6.01	TUBERIA AASS 50mm	m	43,00	\$	4,53	\$	194,79
6.02	TUBERIA AA.SS. 110mm	m	79,00	\$	8,52	\$	673,08
6.03	TUBERIA AA.SS. 160mm	m	53,00	\$	9,16	\$	485,48
6.04	TUBERIA AA.PP. 1/2"(INC.LLAVE DE CONTROL)	m	105,00	\$	8,45	\$	887,25
6.05	TUBERIA AA.PP. 3/4"	m	57,00	\$	8,45	\$	481,65
6.06	PUNTO DE AGUAS SERVIDAS	u	118,00	\$	31,37	\$	3.701,66
6.07	PUNTO DE AGUA POTABLE	u	138,00	\$	18,51	\$	2.554,38
6.08	CAJA DE REGISTRO DE H.S F´C=210 KG/CM2 (0,8*0,8*0,8 INC	u	24,00	\$	135,25	\$	3.246,00
6.09	INODORO	u	54,00	\$	138,31	\$	7.468,74
6.10	URINARIOS	u	10,00	\$	138,31	\$	1.383,10
6.11	LAVAMANOS	u	54,00	\$	77,71	\$	4.196,34
6.12	TANQUE PRESION 60 LTS. CON BOMBA 1/2 HP.	u	3,00	\$	380,00	\$	1.140,00
6.13	PUNTO DE VENTILACION DE AA.SS DE 50mm	u	11,00	\$	12,49	\$	137,39
6.14	Suministro e instalación de dispensador de papel higiénico de acero inoxidable	u	18,00	\$	86,80	\$	1.562,32
6.15	Suministro e instalación de Dispensador de jabón estándar (500 ML)	u	19,00	\$	37,20	\$	706,81
6.14	LLAVE DE JARDIN DE 1/2"	u	20,00	\$	19,50	\$	390,00
<b>7 REVESTIMIENTOS</b>							<b>\$276.494,77</b>
7.01	Ceramica en pared para Baños	m2	798,72	\$	20,00	\$	15.974,40
7.02	Azulejos en espejos de agua	m2	102,50	\$	20,00	\$	2.050,00
7.03	Revestimiento en pared exterior	m2	741,33	\$	35,00	\$	25.946,55
7.04	Porcelanato en piso alto trafico y antideslizante	m2	2.674,22	\$	35,00	\$	93.597,70
7.05	Rastreras	ml	5.892,94	\$	23,00	\$	135.537,62
7.06	Mesones	ml	37,65	\$	90,00	\$	3.388,50
<b>8 PUERTAS</b>							<b>\$ 11.700,00</b>
8.01	Puerta Interior de Madera	u	58,00	\$	150,00	\$	8.700,00
8.02	Puerta de Vidrio	u	5,00	\$	600,00	\$	3.000,00

<b>9 VENTANAS</b>					<b>\$ 120.902,70</b>
9.01 Ventanas de Aluminio y Vidrio	m2	1.060,55	\$	114,00	\$ 120.902,70
<b>10 PINTURA</b>					<b>\$ 52.277,49</b>
10.01 Empaste y Pintura de Interior	m2	2.704,10	\$	8,70	\$ 23.525,67
10.02 Impermeabilización de paredes exteriores	m2	2.054,63	\$	4,34	\$ 8.924,64
10.03 Pintura Exterior Elastomerica	m2	2.054,63	\$	9,65	\$ 19.827,18
<b>11 ESTRUCTURA DE CUBIERTA</b>					<b>\$ 81.355,00</b>
11.01 Impermeabilizacion para losa de cubierta	m2	1.558,20	\$	25,00	\$ 38.955,00
11.02 Cielo Falso Gypsum	m2	2.650,00	\$	16,00	\$ 42.400,00
<b>12 AREAS VERDES</b>					<b>\$ 29.958,27</b>
12.01 Cesped	m2	1.211,00	\$	12,00	\$ 14.532,00
12.02 Arboles Varios	U	98,00	\$	23,00	\$ 2.254,00
12.03 Plantas tipo arbusto - diversos tipos.	U	1.560,00	\$	5,68	\$ 8.860,80
12.04 Tierra vegetal	m3	60,55	\$	30,30	\$ 1.834,67
12.05 Pared verde	ml	55,04	\$	45,00	\$ 2.476,80
<b>13 PLAN DE MANEJO AMBIENTAL</b>					<b>\$ 3.075,65</b>
13.01 Volantes Informativos	U	1.000,00	\$	0,10	\$ 100,00
13.02 Agua Para control de polvo	m3	55,00	\$	3,63	\$ 199,65
13.03 Reunion con la comunidad	U	3,00	\$	50,00	\$ 150,00
13.04 Control y Monitoreo de material Particulado	Estac	6,00	\$	205,00	\$ 1.230,00
13.05 Control y monitoreo de ruido	Estac	6,00	\$	50,00	\$ 300,00
13.06 Alquiler de bateria sanitaria/ servicio publico	U/mes	8,00	\$	137,00	\$ 1.096,00
<b>14 PLAN DE SEGURIDAD INDUSTRIAL</b>					<b>\$ 3.675,00</b>
14.01 Letreros Reflectivos Provisional	U	15,00	\$	65,00	\$ 975,00
14.02 Proteccion para trabajador	U	60,00	\$	45,00	\$ 2.700,00
<b>13 VARIOS</b>					<b>\$ 36.146,35</b>
13.01 Pasamanos para escaleras	ml	45,80	\$	65,00	\$ 2.977,00
13.02 Cerramiento Perimetral	ml	332,00	\$	65,00	\$ 21.580,00
13.03 Bancas exteriores	U	2,00	\$	970,00	\$ 1.940,00
13.04 Canastas de basquet	U	2,00	\$	970,00	\$ 1.940,00
13.05 Quebrasones de aluminio con acabado maderado	ml	140,17	\$	55,00	\$ 7.709,35
<b>SUBTOTAL</b>					<b>\$ 1.283.367,13</b>
<b>IMPREVISTOS</b>					<b>\$ 25.667,34</b>
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 1.309.034,47</b>

Nota: No incluye IVA

**CAPITULO 9**

# **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de una idea con relación a la mejoría de la calidad de vida, se enlazan otros factores fundamentales que permiten fortalecer esa idea primaria, un centro comunitario es el medio que concentra varios elementos los cuales dejan alcanzar el objetivo. Elementos como educación, cultura, integración, empatía y más son parte de los pasos que se desarrollan a partir de este diseño arquitectónico.

La idea inicio de manera agradable ante un sector que carece de muchos elementos básicos y que permitirá mejorar drásticamente al sector, siendo un punto importante en la ciudad de Durán.

Como recomendación se puede decir que es de mucha importancia tener estos sitios en toda ciudad, ya que permite la integración y participación de todos los que conforman una comunidad y les permite tener un lugar para realizar actividades sociales y gozar de espacios recreacionales de una forma agradable para todos.

**CAPITULO 10**

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFÍA

- Aaron Corona. (11 de Abril de 2013). Blogspot. Obtenido de El Brutalismo: <http://arqbrutalista.blogspot.com/2013/04/el-brutalismo.html>
- Anuel, Y. (25 de Abril de 2014). Scribd. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/220220941/Centro-Comunal>
- Arch Daily . (19 de Febrero de 2018). Arch Daily . Obtenido de Centro Comunitario de Celaya - SPRB arquitectos: <https://www.arch-daily.mx/mx/889310/centro-comunitario-en-celaya-sprb-arquitectos>
- Asamblea Nacional. (2008). Constitucion Politica de la Republica del Ecuador. Quito, Pichincha, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Recuperado el 2018, de [http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional. (2008). Constitucion Politica de la Republica del Ecuador. Quito, Pichincha, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Recuperado el Marzo de 2018, de [http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Aula Virtual. (s.f.). La entrevista en investigación cualitativa. Obtenido de [http://www.ujaen.es/investigat/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investigat/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)
- Ávila, J. A. (12 de Marzo de 2013). Instituto nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, México. Obtenido de <http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/calidadVida.html>
- Burga, G. C. (2016). Centro Comunitario Lima del Sur. Obtenido de Tesis de Grado - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: [file:///C:/Users/Irone%20Mantilla/Downloads/burga\\_cg.pdf](file:///C:/Users/Irone%20Mantilla/Downloads/burga_cg.pdf)
- Children International - ¿Quiénes somos? . (2000). Children International - Preguntas Frecuentes. Obtenido de <https://www.children.org/es/aprender-mas/contacto/preguntas-frecuentes>
- Children International - Ecuador. (2000). Children International. Obtenido de <https://www.children.org/es/ver-el-impacto/donde-trabajamos/america-del-sur-ecuador>
- Children International - Historia. (2000). Children International. Obtenido de <https://www.children.org/es/aprender-mas/historia>
- Children International - Impacto de los Centros Comunitarios. (s.f.). Children International. Obtenido de <https://www.children.org/es/ver-el-impacto/centros-comunitarios>

## BIBLIOGRAFÍA

- Children International - Preguntas Frecuentes. (2000). Children International. Obtenido de <https://www.children.org/es/aprender-mas/contacto/preguntas-frecuentes>
- Children International. (26 de Junio de 2016). Children International.org. Recuperado el 15 de marzo de 2018, de Centro Comunitario y Centro de Jovenes - Familia Cormack: <https://www.children.org/es/marcar-la-diferencia/centro-comunitario/la-esperanza-colombia>
- Ching, F. (1982). Forma, Espacio y Orden. Mexico: G. Gili S.A.
- Cientificos, C. (s.f.). Conocimientos Cientificos. Obtenido de Entrevistas No Estructuradas: <https://sites.google.com/site/conocimientos-cientificos/estructura-de-la-investigacion-cientifica/entrevistas-no-estructuradas>
- Concepto Definicion. (16 de Septiembre de 2016). Concepto Definicion.de. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/integracion/>
- CONURBA. (2015). CONURBA. Obtenido de <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>
- Delegacion Federal del trabajo en el estado de Guanajuato. (s.f.). Funcion de la capacitacion en las empresas. Obtenido de [http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La\\_funcion\\_de\\_la\\_capacitacion.pdf](http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La_funcion_de_la_capacitacion.pdf)
- El Universo. (Febrero de 2012). Fundacion Children International ampliara un centro.
- Escamilla, V. (7 de Abril de 2015). Scribd. Obtenido de <https://es.scribd.com/presentation/261172363/centro-comunitario>
- Escamilla, V. (07 de Abril de 2015). Scribd. Obtenido de <https://es.scribd.com/presentation/261172363/centro-comunitario>
- F. Pascual Gomez, J. P. (2018). ELSERVIER. Obtenido de Sillas de ruedas. Caracteristicas, tecnica y antropometricas: <http://www.elsevier.es/es-revista-rehabilitacion-120-articulo-sillas-ruedas-caracteristicas-tecnicas-antropometricas-13004964>
- Fernandez, G., Fernandez, M., & Rojo, F. (2005). Calidad de vida y salud: Planteamientos Conceptuales y métodos de investigación. Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/Territoris/article/viewFile/117017/147939>
- Filosofía del buen vivir. (s.f.). Filosofía del buen vivir. Obtenido de <http://filosofiadelbuenvivir.com/buen-vivir/>
- Función Judicial. (2017). CODIGO 8 - De la Niñez y Adolescencia. Quito: Funcion Judicial. Obtenido de <http://www.funcionjudicial.gob.ec/lotaip/phocadownloadpap/PDFS/2014/Nacional/8%20CODIGO%20DE%20LA%20NINEZ%20Y%20ADOLESCENCIA.pdf>
- Función Judicial. (2017). LEXIS. En Codigo 8 de la Niñez y Adoloscencia (pág. 8). Quito: Funcion Judicial. Obtenido de <http://www.funcionjudicial.gob.ec/lotaip/phocadownloadpap/PDFS/2014/Nacional/8%20CODIGO%20DE%20LA%20NINEZ%20Y%20ADOLESCENCIA.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA

- García, M. (s.f.). PROADE. Obtenido de <https://www.asociacionproade.org/blog/qu%C3%A9-es-la-pobreza/>
- Gobierno Autónomo Decentralizado Municipio del Canton Durán. (2015). Plan Cantonal de Desarrollo. Quito: Geografía Urbana.
- Google Maps. (2018). Google Maps. Obtenido de Oramas Gonzalez - Duran: <https://www.google.com.ec/maps/place/2%C2%B010'04.2%22S+79%C2%B049'27.3%22W/@-2.1678392,-79.8250109,261m/data=!3m2!1e3!4b1!4m14!1m7!3m6!1s0x902d6bf5c-680d4ef:0x438ce41537ae1b46!2sOramas+Gonzales,+Dur%C3%A1n!3b1!8m2!3d-2.1736169!4d-79.8275733!3m5!1s0x0:0x0!>
- Huancavelico, M. d. (2016). Actualización del plan de desarrollo urbano de la ciudad de Huancavelico. Obtenido de <http://www.munihuancavelica.gob.pe/es/CATASTRO/diag4.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo . (2010). ECUADOR CIFRAS. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/guayas.pdf>
- Jaureguiberry, I. M. (s.f.). Que es la Capacitación. Obtenido de <http://www.fio.unicen.edu.ar/usuario/segumar/Laura/material/Que%20es%20la%20Capacitaci%F3n.pdf>
- Luna, L. G. (2002). EcuRed. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Comunidad>
- M.I. Municipalidad de Guayaquil. (1986). Normas Mínimas para los diseños Urbanísticos y Arquitectónicos . En Normas Municipales para los diseños Urbanísticos y Arquitectónicos (pág. 4). Guayaquil.
- Martínez, J. D. (2015). Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2236/1/CENTRO%20DE%20DESARROLLO%20COMUNITARIO.pdf>
- Mimenza, O. (2010). Psicología y Mente. Obtenido de Investigación Descriptiva: <https://psicologiaymente.net/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Mimenza, O. C. (2010). Psicología y Mente. Obtenido de Investigación Aplicada: <https://psicologiaymente.net/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (Enero de 2015). Proyecto - Guayas - Ecológico. Obtenido de <http://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/PROYECTO-GUAYAS-ECOLOGICO-FINAL29-ENERO-V3-en-formulaci%C3%B2n.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>

# BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2013). Proyecto Mineduca. Guayaquil.
- Ministerio de Educacion y Ciencia. (Enero de 2005). Revista de Educacion. En M. d. Ciencia, Revista de Educacion (pág. 11). Madrid: Numero 336. Obtenido de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf>
- Ministerio de Educacion y Ciencias - Educacion Social. (2005). Revista de educacion. En E. social. Madrid: Numero 336.
- Ministerio de vivienda, construccion y saneamiento de Peru. (s.f.). Ministerio de vivienda, construccion y saneamiento de Peru. Obtenido de ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS: [https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/Norma\\_A\\_120.pdf](https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/Norma_A_120.pdf)
- Nacional, A. (2008). Constitucion Nacional de la Republica del Ecuador. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Recuperado el Marzo de 2018, de [http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Nacional, C. (2013). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Recuperado el 10 de Marzo de 2018, de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Recuperado el 2018 de Marzo de 10, de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito, Ecuador: Consejo Nacional de Planificacion. Recuperado el 10 de Marzo de 2018, de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito, Ecuador: Consejo Nacional de Planificacion. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito, Ecuador: Consejo Nacional de Planificacion. Recuperado el 10 de Marzo de 2013, de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Nacional, C. (s.f.). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

- Nacional, C. (s.f.). Buen Vivir - Plan Nacional. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Neufert, E. (1955). El arte de proyectar Arquitectura. Editorial GG.
- Ortega, Á. R. (10 de Marzo de 2017). Diseño Centro Cultural Eloy Alfaro “Durán”. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/8249/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-195.pdf>
- Partners, S. (11 de Octubre de 2016). Sanahuja Partners. Obtenido de Arquitectura moderna Vs arquitectura contemporánea: ¿qué las diferencia?: <http://www.sanahujapartners.com/es/blog/arquitectura-moderna-vs-arquitectura-contemporanea-diferencias>
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Duran. (2015). Plan Cantonal de Desarrollo. Bogota: Geografia Urbana.
- Plataforma Arquitectura. (14 de Octubre de 2016). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Centro Social de Salcedo: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/797325/centro-social-de-salcedo-santos-y-mera-arquitectos-slp>
- Revista ARCHYS. (2012). Diseño de vias. Revista ARCHYS, 12. Obtenido de <http://www.arqhys.com/arquitectura/disenode-vias.html>
- Secretaría de Desarrollo Social . (2006). Modelo de Operacion para los Centros de Desarrollo Comunitario. Puebla: Coordinacion - Editorial. Obtenido de [http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia\\_file/sedeso/2016/77.fracc15a/mod.op.cdc.pdf](http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/sedeso/2016/77.fracc15a/mod.op.cdc.pdf)
- Serrano, F. J. (14 de Abril de 2015). Blogs Universidad del Norte. Obtenido de Educación Social, Educación liberadora: <https://www.uninorte.edu.co/web/fdelpozo/transformacion-social>
- Servicio de Información de Discapacitados. (2004). Servicio de Información de Discapacitados. Obtenido de Accesibilidad: <http://sid.usal.es/idocs/F5/5.1.2.1-1731/2003-2004/02tema/accesibilidad.html>
- Siemenpuu. (2011). Siemenpuu. Obtenido de <http://www.siemenuu.org/es/theme/buen-vivir-0>
- Sierra, P. d. (19 de Septiembre de 2017). CEAC. Obtenido de <https://www.ceac.es/blog/que-es-la-integracion-social-y-como-dedicarse-profesionalmente>
- Sistema Nacional de Informes. (2010). Portal-Duran-Guayas. Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0907\\_DURAN\\_GUAYAS.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0907_DURAN_GUAYAS.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

- Spicker, P. (2009). Definiciones de pobreza: Doce Grupos de Significados. En P. Spicker, Definiciones de pobreza: Doce Grupos de Significados (págs. 291-303). Buenos Aires: CLACSO. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/clacso/crop/glosario/06spicker.pdf>
- Toro, M. (8 de Octubre de 2013). La ciudad viva. Obtenido de <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19123>
- Universidad de Sonora. (s.f.). Centro Comunitario de Desarrollo Integral. Obtenido de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/21438/Capitulo1.pdf>
- Wallet, T. (16 de Agosto de 2017). El Proximo Paso. Obtenido de <http://www.elproximopaso.net/2017/08/definicion-comunidad.html>

# ANEXOS



Guayaquil, enero 17 del 2018

Señora  
Nathalia Wong  
Decana  
Universidad de Especialidades Espíritu Santo  
Ciudad

Estimada Decana:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos Children International, organización humanitaria líder del movimiento para erradicar la pobreza.

Children International, enfoca sus esfuerzos en 4 áreas principales: Salud, Educación, Empoderamiento y Empleabilidad. Creemos firmemente que estas 4 áreas están interconectadas y son esenciales para lograr nuestra meta.

Las comunidades que Children International Guayaquil sirve pertenecen a las siguientes Cooperativas: Francisco Jácome, Bastión Popular, Flor de Bastión, Juan Montalvo y también el Cantón Durán.

Actualmente contamos, bajo el sistema de comodato otorgado por el municipio de Durán, con un Centro de Servicios ubicado en la Ciudadela Maldonado, el cual hoy por hoy atiende con mucha estrechez a 4.500 apadrinados que habitan en el cantón.

Nuestro principal interés es ampliar la ayuda social al Cantón Durán, esperando llegar a 10.000 niños enrolados en nuestros programas, con el fin de poder construir un nuevo centro de servicios múltiples mucho más adecuado a las necesidades de la población. Un Centro Comunitario que tenga espacios grandes de capacitación para poder entregar nuestros Programas a niños y jóvenes, canchas deportivas, sala de espera, áreas verdes y juegos infantiles para el esparcimiento.

Con este antecedente, solicito muy comedidamente que la Estudiante Ironé Mantilla, con cédula de identidad 0941236549, quien está en proceso de elaborar su tesis, nos colabore con el diseño de este Proyecto.

Si fuese factible también, quisiéramos contar con el apoyo de un Ing. Civil que pudiera colaborar con el estudio de suelo o cálculo estructural del terreno donde el Proyecto se desarrollará.

Gracias de antemano por su atención y agradecemos su gestión en nuestra solicitud.

Atentamente,

**Denisse Villacis**  
Directora (E)  
Agencia Guayaquil